

19
de abril
12
de
octubre



Instituto de Capacitación
e Investigación de los
Educadores de Córdoba

► Construimos aprendizajes sobre pueblos originarios y diversidad cultural

En nuestro calendario escolar tenemos al menos dos fechas que nos permiten profundizar, año a año, el trabajo en torno a nuestros pueblos originarios, su presente, así como el proceso histórico que le dio forma a nuestro país. El 19 de abril, Día del Aborigen Americano y el 12 de octubre, Día del Respeto a la Diversidad Cultural, son dos jornadas en las que podemos recuperar procesos históricos fundantes de nuestra historia, así como abordar nuestro presente en clave de respeto de los derechos a la tierra, a la identidad, a la cultura, a la diversidad.

¿Qué derecho nos permite trabajar?

“Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos. Garantizar el respeto a su identidad y el derecho de una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible, ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afectan. Las provincias pueden ejercer concurrentemente estas atribuciones.”

Artículo 75, Inciso 17 de la
Constitución Nacional.



19 de abril

12 de octubre

- La conmemoración del 19 de abril tiene su origen en el Congreso Indigenista Interamericano, celebrado en la ciudad de Pátzquaro en el año 1940. Cinco años más tarde fue reconocido en nuestro país e instituido como efeméride.

- El 12 de octubre, por su parte, fue durante muchos años denominado el Día de la Raza. En el año 2010 se logró un cambio en su nominación, a instancias de un proyecto presentado por el INADI. El uso del término 'raza' fue cuestionado y finalmente dado de baja por razones científicas, políticas y culturales: Ya en 1965 la Asamblea General de las Naciones Unidas afirmaba que "toda doctrina de superioridad basada en la diferenciación racial es científicamente falsa, moralmente condenable y socialmente injusta y peligrosa, y de que nada en la teoría o en la práctica permite justificar, en ninguna parte, la discriminación racial", así como "que la existencia de barreras raciales es incompatible con los ideales de toda la sociedad humana"¹. En nuestro país tuvimos que esperar hasta 2010 para transformar la fecha de la llegada de Cristóbal Colón a este continente en una oportunidad de celebrar el valor de la diversidad étnica y cultural. Hoy podemos trabajar alrededor de la idea de diversidad como constitutiva de nuestra nación, no sólo desde el surgimiento del Estado, sino a lo largo de toda nuestra historia, incluyendo las diferentes expresiones étnicas y culturales con las que convivimos en nuestro presente y que son bienvenidas y ratificadas por nuestra Constitución Nacional.



¹ Tomado de <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx> (extraído el 16 de abril de 2018).



NIVEL INICIAL

► Frases en cajitas

Compartimos en estos enlaces algunos micros audiovisuales (videos muy cortitos, de menos de un minuto de duración) llamados "Frases en cajitas", producidos por el Canal Paka Paka. Se trata de imágenes que se articulan por frases interesantes para trabajar en la sala de jardín. La idea sería poder ver estos videos entre todos y luego dialogar sobre cómo son los personajes, qué formas y qué colores tienen, qué hace cada uno, para intentar luego establecer relaciones con la conmemoración en cuestión.

En esta oportunidad, y pensando en la idea de la diversidad y nuestros pueblos originarios, se nos ocurrió compartir los siguientes:

"Me gusta tener amigos diferentes"



<https://bit.ly/2HluguX>

"Es lindo que seamos de diferentes colores"



<https://bit.ly/2J5Vefr>

"Mi mamá y mi papá me quieren como soy"



<https://bit.ly/2J3oumN>

"Las personas somos chiquitas, medianas o grandes"



<https://bit.ly/2qDH2CP>

► Audios

Además de estos micros audiovisuales, en la página de Paka Paka encontramos también muchas canciones, cuentos y trabalenguas, que pueden descargarse directamente como archivos de audio.

Muchas son canciones que hemos escuchado en los videos de Zamba, otras fueron producidas para otras de las series de Paka Paka. Todas están disponibles en este enlace: <https://bit.ly/2dNoYyK>

Una vez que elegís tu canción o tu audio, hacés click y se abre una ventana en la que podés apretar el botón que dice "descargar". Desde allí, ¡a tu pen drive y directo al aula!



NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

► Los videos de Zamba ya son un clásico dentro de las escuelas. Con este niño, alumno de una escuela pública de Formosa, viajamos por el tiempo y por nuestro país, conociendo e interactuando con los personajes y las historias más relevantes. Entrar en diálogo con Zamba nos permite, desde la perspectiva de un niño, reencontrarnos con los aspectos más valiosos de cada efeméride escolar.

Pensando en estas conmemoraciones, nos parecen especialmente relevantes dos de estos videos: "La asombrosa excursión de Zamba a las culturas precolombinas" y "La asombrosa excursión de Zamba con los pueblos originarios". Historias maravillosas, leyendas apasionantes y paisajes asombrosos para descubrirnos y maravillarnos.

"La asombrosa excursión de Zamba con los pueblos originarios", disponible en: <https://bit.ly/2EVTqD1>



"La asombrosa excursión de Zamba a las culturas precolombinas", disponible en: <https://bit.ly/1v0hwDk>



NIVEL PRIMARIO

► Día de la Diversidad Cultural

En esta publicación en el sitio web Conectate a la pasión de educar, de UEPC, podrán encontrar un enlace a una producción especial del Canal Encuentro sobre el Respeto a la Diversidad Cultural. Se trata de un video de media hora de duración especialmente pensado para el 12 de octubre: <https://bit.ly/2HrColB>



Además de este video, se presenta en esa publicación un segundo enlace a una cartilla elaborada por Educ.ar con ideas específicas para la conmemoración de esta fecha. Podrán encontrar allí actividades que incluyen leyendas, obras de teatro, recursos multimediales, infografías y otras. El enlace directo a esta cartilla es el siguiente: <https://bit.ly/2qKt56b>



Como parte de esas propuestas, para acompañar las reflexiones y aprender más sobre nuestros pueblos originarios, especialmente para el Día del Aborigen Americano, desde Canal Encuentro contamos con la serie "Pueblos Originarios", que recorre, capítulo tras capítulo a lo largo de sus tres temporadas, tanto la historia como los aspectos sobresalientes del presente. El enlace directo a estas producciones audiovisuales se encuentra aquí: <https://bit.ly/2HatYzS>



Además de lo anterior, en esa publicación en el sitio del Conectate se puede acceder a un Recurso interactivo que se denomina "Nuestra América". Para trabajar con éste en el aula es necesario contar con internet. En caso de que no sea posible en la escuela, siempre se puede recorrer previamente y realizar las descargas a un pen drive de los materiales que vamos a usar en el aula. Este recurso interactivo es muy recomendable. El enlace directo es el siguiente: <https://bit.ly/2nbxVve>



NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO

▶ "Guardianes de la Lengua"

Se trata de una serie de ocho capítulos documentales realizados especialmente por Canal Encuentro. En la reseña de estos episodios, podemos leer: *"En Latinoamérica existe una enorme variedad de lenguas nativas. Algunas son habladas por grandes comunidades, mientras que otras son custodiadas por un número muy pequeño de personas, quienes resguardan el legado cultural de sus pueblos. Viajamos a Colombia, Paraguay, Bolivia, Chile y Argentina para conocer a Sixto Muñoz, a Cristina Calderón, a don Blas y a otros verdaderos guardianes de la lengua. De la mano del lingüista argentino Santiago Durante, registramos la problemática de diferentes idiomas que podrían desaparecer y la tarea que realizan sus hablantes por perpetuarlas."* Todos estos capítulos pueden verse en línea si se dispone de internet o, de lo contrario, pueden descargarse en un pen drive y ser llevados al aula en la compu propia. El enlace directo es el siguiente: <https://bit.ly/2GbNOHO>



NIVEL SECUNDARIO

▶ "La cuestión indígena": Aportes para su debate actual

Nos parece fundamental considerar que tanto el 19 de abril como el 12 de octubre son oportunidades únicas para poner en diálogo lo que dicen los libros de historia, lo que se publica en nuestros días en los diarios y en la televisión y lo que se comenta en los hogares de nuestros estudiantes. La cuestión indígena no hace referencia a nuestro pasado únicamente, sino que hoy nos interpela directamente y como docentes, nos invita a comprometernos con nuestra Constitución Nacional y con los derechos de todas y todos.

En esta publicación del Conectate, por un lado, ofrecemos una compilación de la normativa vigente que regula y legisla los derechos de los pueblos indígenas en Argentina, producida por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. En los incumplimientos de estas normativas, encontramos nuestro segundo recorrido de lectura: la histórica y fundamental problemática de la propiedad y posesión de las tierras indígenas. Estos materiales tienen como objetivo brindar información y análisis sobre los conflictos territoriales indígenas y los tratamientos que de ellos realizan los medios de comunicación.

Para acceder a todas las noticias y documentos, podés hacer click en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2EPZFZ2>



▶ Mitomanías Argentinas / Mitos racistas

Los procesos de discriminación se anclan en la construcción de un "sentido común", que naturaliza prejuicios e invisibiliza diversidades. Frases como "Los argentinos bajamos de los barcos"; "En nuestro país no hay racismo porque no hay negros"; "Los mataron a todos en la guerra del Paraguay" niegan la existencia de la población afrodescendiente y de pueblos originarios en nuestro país. Proponemos este recurso para pensar en clave de humor nuestros "sentidos comunes", y poder construir en trabajos colectivos representaciones genuinamente inclusivas.

<https://bit.ly/2HaVEQT>



▶ Presagio de Carnaval - Liliana Bodoc

Proponemos para este nivel la lectura de una autora argentina reconocida en todos los países de habla hispana y más allá, fallecida recientemente. Liliana Bodoc ha publicado relatos y novelas con un fuerte componente originario; sus historias ocurren en mundos que no son necesariamente el nuestro, pero que guardan singulares semejanzas y nos permiten establecer analogías y comparaciones para pensar la diversidad cultural y étnica, así como reflexionar sobre el poder, el amor, la venganza y la valentía. Entre los libros que en años anteriores llegaron a las bibliotecas escolares de escuelas públicas encontramos Presagio de Carnaval, en el que acompañamos la historia de Sabino, un yuyero boliviano desde sus orígenes y sus tradiciones, hasta el gran Buenos Aires. En su contratapa podemos leer:

"Un vendedor de yuyos que llegó desde Bolivia huyendo de la miseria. Una muchacha que no pudo vivir más allá ni más acá de su hermosura. Y el carnaval en el barrio de San Pedro, saturado de humo de frituras y de ensueños. Campo de batalla contra la muerte entre guerreros coloridos y emplumados. Un destino fatal que se inició con el primer hombre y continúa su marcha."

Les invitamos a recorrer con las/os estudiantes esta tragedia en forma de novela, que nos conecta con nuestra historia y el andar de lo ancestral en las calles de sangre.



NIVEL SECUNDARIO

► Conferencia de TED de Jorge Drexler: "Poesía, música e identidad"

¿Vivimos en un país plural? ¿Existe la identidad argentina? ¿Y la identidad latinoamericana?

Compartimos una charla en la que Jorge Drexler nos enseña qué es una décima, quién decidió que la guitarra española tuviera seis cuerdas, cuál fue la fuente de inspiración de Astor Piazzolla y, además, qué nos hace humanos, qué nos hace iguales en nuestras infinitas diferencias.

¡No te pierdas esta emocionante intervención del cantautor uruguayo!

"Las décimas, la milonga, las canciones, las personas cuanto mas uno se acerca a ellas mas compleja es su identidad, mas llena de matices, de detalles. Entendí que la identidad es infinitamente densa, como una serie infinita de números reales que aunque uno se acerque mucho y la amplíe no se acaba nunca. (...) Las cosas sólo son puras si uno las mira desde lejos. Es muy importante conocer nuestras raíces, saber de dónde venimos, conocer nuestra historia. Pero al mismo tiempo, tan importante como esto es entender que todos somos de ningún lado del todo y de todos lados un poco".



Podés acceder a esta publicación del Conectate aquí: <https://bit.ly/2J5wFIP>

RECURSOS PARA DOCENTES

► "Educación y Culturas": la interculturalidad en las escuelas

Hace muchos años desde el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba (ICIEC) de UEPC se promueven encuentros y debates sobre la interculturalidad y la diversidad en nuestras escuelas. En el enlace que compartimos debajo podrán acceder a una publicación que da cuenta de estos espacios, y que se propone mostrar que la escuela pública enseña y construye alternativas pedagógicas que fuerzan los límites del tradicional formato escolar.

Esta publicación recupera reflexiones de especialistas en la temática, además de **4 experiencias escolares** con propuestas pedagógicas que ponen en foco temas vinculados con la **interculturalidad**, y en la visibilización de los pueblos originarios de nuestro país y, en especial, de nuestra provincia.



El enlace para la lectura y descarga de la publicación es el siguiente: <https://bit.ly/2G82Duo>

► ¡Eureka! Hay aborígenes en Córdoba

Compartimos un libro fundamental y único en su tipo: "**¡Eureka! Hay aborígenes en Córdoba. Practi-pensando la interculturalidad en la ciudad**", escrito y compartido por **Marcela Ferrer y Pol Zayat**, ambos docentes del Instituto de Culturas Aborígenes de la ciudad de Córdoba.

El título nos permite justamente responder a una pregunta que mira tanto hacia atrás como hacia nuestro presente: los pueblos originarios de la provincia de Córdoba están entre nosotras/os y tenemos mucho para aprender de ellos. Un libro escrito en Córdoba, para cordobeses y que responde a inquietudes universales. Como expresa José María Bompadre en su prólogo, este libro es "una práctica de escritura fundamental para problematizar en torno a la agencia de la temática 'presencia de pueblos originarios en Córdoba', pero también, para iniciar el complejo camino de trabajar en clave intercultural, recuperando saberes en contextos de subordinación y bajo la premisa de que la comprensión de la realidad no es igual a la perspectiva occidental de comprender la realidad."



El enlace a la publicación en el sitio Conectate, para la descarga del libro es el siguiente: <https://bit.ly/2q2bnvf>

