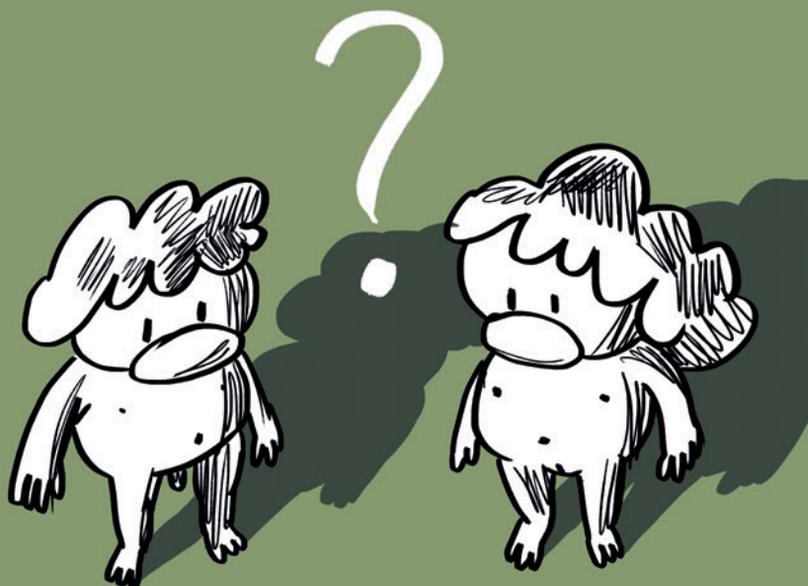


PRIMERA ENTREGA TODA EDUCACIÓN ES SEXUAL



UEPC

DESFILE DE MODELOS

QUEBRANDO ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Antes *de la actividad*

- Es importante pensar que las modificaciones requieren un proceso, que una sola actividad no alcanza y por eso, debemos organizar varios encuentros de intercambio de opiniones, de ofrecimiento de información y de escucha de otras voces (especialistas, representantes de organizaciones y de ONG, entre otros) Es decir, diversas propuestas con el mismo objetivo.
- También es recomendable no trabajar en soledad. De a poco, tratar de sumar a más docentes para que las voces se multipliquen y para que la temática cuente con abordajes por cursos y/o disciplinas hasta ser tomada a nivel institucional.
- Sería importante antes de comenzar, indagar con los/as alumnos/as en sus concepciones sobre el amor y la relación de pareja, qué percepciones tienen. También se puede registrar qué experiencias se han desarrollado previamente en la escuela, qué buenas prácticas existen para retomarlas.
- Compartir temas, intereses y necesidades con las familias para conseguir resultados más integrales y sostenidos en el tiempo.

Durante *la actividad*

- Tener presente el objetivo que queremos alcanzar en cada intervención. No pensar que vamos a responder a todas las inquietudes en un solo encuentro.
- Dar protagonismo a los/as alumnos/as desde el principio. Que puedan expresar lo que piensen y sientan, que tengan claro que no hay respuestas correctas e incorrectas de antemano.
- Pensar siempre en un abordaje desde la diversidad, intentando respetar las pautas de intervención y los ritmos.
- Dejar siempre un espacio de reflexiones o conclusiones finales.

Tras *la actividad*

- Compartir impresiones, con otros/as docentes, las buenas prácticas y/o las dificultades que se nos han podido presentar.
- No dejarnos influir por las primeras sesiones, este es un proceso metodológico cuyos resultados se hacen visibles a medio-largo plazo. Tampoco debemos plantearnos llegar de igual manera a todos los chicos y las chicas, ya que como hemos mencionado, existen muchas diferencias a nivel individual.
- Reuniones finales con las madres y padres, para el seguimiento o para presentar el resultado de la intervención.



**Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba**

Equipo de contenidos:

Silvia Marchetti, Pate Palero, Marcos Ordoñez y Eduardo Rodríguez.

DESFILE DE MODELOS

Tanto nuestras aulas, como nuestras familias, y todos nuestros vínculos cotidianos se ven permeados por mensajes en donde las conductas y características de las personas responden a modelos establecidos.

La televisión y las redes como potentes aleccionadores de un “deber ser” idealizado y naturalizado se cuelan en nuestras conversaciones, en nuestros comentarios y en nuestras prácticas sociales.

Estos estereotipos reproducen y fortalecen la división desigual que la cultura patriarcal asigna a los diferentes géneros.

Por esta razón, los estereotipos de género han sido incluidos en los diferentes instrumentos jurídicos nacionales e internacionales destinados a erradicar la violencia y las desigualdades entre lo masculino, lo femenino y lo diverso.

Definimos estereotipos de género a aquellas opiniones o prejuicios generalizados acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales diferenciadas que desempeñan o deberían desempeñar.

Pueden ser hostiles (por ejemplo: las mujeres son irracionales) o condescendientes (por ejemplo: las mujeres son protectoras). Pero en cualquier caso, establecen “roles de género” que afectan la manera en que las personas participan del reparto de poder e influyen en las tomas de decisiones a diferentes niveles de la sociedad.

Las funciones que se espera desempeñen las mujeres y los varones en una sociedad, difieren a través de las culturas y cambian con el tiempo, pero a lo largo de la historia y en todas partes, las diferencias entre los géneros y las inequidades en la relación, permanecen.

Este reparto diferente de funciones hace que las adolescentes se sientan presionadas a responder a modelos estéticos sumamente estrictos y arbitrarios. Quienes no responden a patrones de delgadez, color de ojos, piel y cabello, así como medidas de busto y caderas, padecen discriminaciones y auto-censura en los vínculos con sus pares.

Por su parte, los jóvenes que no comparten comportamientos en donde ponen en juego su agilidad, su destreza, su fuerza física, sus habilidades eróticas o su capacidad de dominación a otros u otras, también son juzgados y aislados de la valoración general.



Los rasgos estereotipados de género están tan naturalizados que debemos extremar nuestra atención para no ser reproductores de estos mensajes, que habilitan micromachismos y perpetúan conductas violentas.

Desfile de "modelos" valorados socialmente, lo que "cotiza" en el "mercado" de las relaciones sociales.

MUJERES



Milagros, mide 1,80 y pesa 58 kgs. Es rubia, corre todos los días 5 km y está de novia con Nico hace tres años. Le encantan los peluches.



Martina, baila desde los 5 años y ensaya 8 hs diarias para lograr su sueño: ser una estrella de televisión y viajar por todo el mundo.



Marta es madre, ama de casa y tiene un negocio de ropa. Este año cumple 25 años de casada, organiza los horarios de toda la familia y no se olvida de ir a la peluquería cada sábado.



Julia no terminó la primaria, pero administra el comedor de la parroquia. El padre José le presta un salón y le ayuda con los alimentos para atender a los chicos del barrio, a quienes siempre dedicó su vida.

VARONES



Nico es soltero, administrador de empresas, egresado, con especializaciones en el exterior. No tiene pareja estable.



Matías es deportista. Está de novia hace seis años con una ex compañera del secundario y se casarán el mes próximo.



Roberto tiene 4 hijos. Es comerciante y le gustan los automóviles. Juegan al fútbol una vez por semana con sus compañeros de trabajo.



Pablo es el almacenero del barrio. Está jubilado como camionero. Quedó viudo hace tres años y su familia vive en otra provincia.

PAREJAS



Juan y Mariela llevan casados 15 años y tienen 2 hijos varones. Uno en la escuela primaria y otro en la escuela secundaria. Sus amigos los ven como la pareja perfecta porque siempre están juntos en todos lados.



Martín y Laura se conocen desde la infancia y están casados hace 40 años. Tienen una casa de campo de fin de semana y suelen hacer asados para todos sus hijos y nietos.

ACTIVIDAD Nº1

Analizar si los “modelos” propuestos tienen relación con las realidades que nos rodean.

- Las mujeres con las que ustedes se relacionan, ¿se parecen a estos modelos? ¿En qué cosas sí? ¿En qué cosas no?

Las mujeres que aparecen en los medios, ¿se parecen a estos modelos? ¿En cuáles rasgos sí? ¿En cuáles no?

- Los varones con los que ustedes se relacionan, ¿se parecen a estos modelos? ¿En qué cosas sí, y en cuáles no?

Los varones que aparecen en los medios, ¿se parecen a estos modelos? ¿En qué sí? ¿En qué no?

- ¿Conocen a personas que no respondan en nada a estos modelos? ¿En qué no?

Las parejas que conocen, ¿se parecen a estos modelos? ¿En qué sí? ¿En qué no? ¿Conocen a parejas que no respondan en nada a estos modelos? ¿En qué no?

- ¿Se animan a describir personas que no respondan a estos estereotipos? (pueden ser personas reales o imaginarias).



ACTIVIDAD N°2

Analicemos algunas expresiones que pueden dar cuenta de miradas estereotipadas y naturalizadas que reproducen la cultura machista en la escuela:

“Algún niño que sea un caballero y tenga mucha fuerza, que le traiga una silla a su compañerita que no tiene dónde sentarse”.

“Las niñas deben venir con el cabello recogido”.

“¿Cómo va a llorar un varón? Parece una nena”.

“Varones y niñas van a jugar en espacios diferenciados del patio para no golpear a las niñas”.

“Las niñas traerán pañuelos rosados, y los varones celestes”.

“Los varones jugarán al fútbol. Las niñas harán una coreografía”.

“La profe de Arte prepara el contenido del acto. El profe de gimnasia prepara el sonido”.

“Para el Día de la madre, prepararemos una tabla de picar para la mamá. Para el Día del padre, decoramos un sacacorchos”.

“Tienen que arreglarse un poco y hablar mejor, sino no van conseguir novio”.

“Si no estudian no van a poder sostener a sus esposas ni a sus hijos”.

“Vienen vestidas muy provocativas y se quejan si los varones las miran o les dicen algo”.

“Para la estudiantina elegiremos la reina de la primavera”.

“En gimnasia, a los varones que no quieren jugar al fútbol, no les exigimos. Simplemente esperan fuera de la cancha, juegan con los celulares”.

¿Qué otros ejemplos se nos ocurren?

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N°3

En el pizarrón, completamos el cuadro con estereotipos que suelen asignarse de manera binaria a varones y mujeres en diferentes ámbitos:

ÁMBITOS	MUJERES	VARONES
PERSONAL (CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y DE CARÁCTER)		
DOMÉSTICO (TAREAS RECURRENTE)		
LABORAL (PROFESIONES Y ACTIVIDADES)		
OTROS		

ALGUNOS MATERIALES QUE PUEDEN FAVORECER DEBATES SOBRE ESTEREOTIPOS EN EL AULA:

Nivel inicial y primario:

Podemos buscar en Youtube la canción "La familia Parra" de Hugo Figueras.

<https://youtu.be/qSLBXJfrYts>



Podemos buscar en Youtube la canción "Ay Lili" de Luis M. Pescetti.

<https://youtu.be/fsj8bizldvg>



Nivel secundario:

Podemos buscar en Youtube el Corto "No me ama".

<https://youtu.be/JE8AzgeMz1g>



Podemos buscar en Youtube la publicidad "La primera vez".

<https://youtu.be/gOJBsBcs45l>



Podemos buscar en la web material acerca de la campaña "Reacciona Ecuador".

<https://youtu.be/6MtGYOr7WE4>



También podemos consultar en textos del libro: "*Ni tan pink ni tan punk*" de Flor Ordóñez, entre otros que nos parezcan útiles y pertinentes a la temática abordada.

Los estereotipos no nos permiten pensar libremente.

Los estereotipos distorsionan la realidad.

Los estereotipos nos encierran.

Los prejuicios se alimentan con los estereotipos.

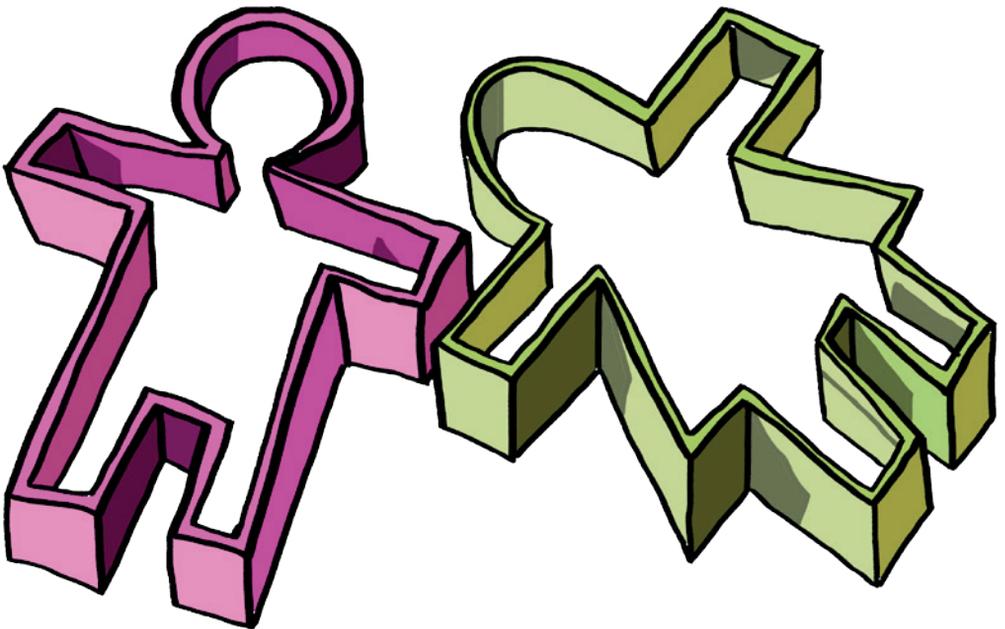
Los estereotipos nos dan una idea de belleza
única y recortada.

Los estereotipos se refuerzan con frases hechas:

Los varones no lloran.

Las rubias son tontas.

Las mujeres son débiles.





Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba

La Ley de Educación Sexual Integral (ESI), desde 2006, nos propone que hablemos con nuestro niños, niñas y jóvenes de sexualidad. Nos invita a trascender el punto de vista biologicista (enseñar las partes del cuerpo humano y sus funciones) o médico (trabajar solo la prevención del embarazo y las enfermedades de transmisión sexual). Es indispensable profundizar acerca del respeto a nuestro cuerpo y al de los/as otros/as, a la intimidad, al derecho al placer, a valorizar el afecto y los vínculos amorosos, entre otros temas.

Como docentes tenemos que enseñar la importancia del cuidado de uno/a mismo/a y de los/as demás, el respeto a valores como la amistad, el amor, la solidaridad, la intimidad propia y ajena, la expresión con libertad y sin prejuicios de nuestras emociones y sentimientos.

Entendemos que hablar de estas cosas en la escuela genera un espacio de reflexión y aprendizaje entre pares acompañados de una persona adulta que puede responder inquietudes, aclarar dudas, trabajar sobre los prejuicios y sobre los estereotipos, y además, aportar información.

Trabajar todos estos temas ayudará a nuestros/as alumnos/as, a sus familias y también a nosotros/as a evitar situaciones de peligro, de violencia, de abusos y sobre todo a vivir con más libertad y mayor felicidad.



Secretario General: Juan Monserrat
Secretaria General Adjunta: Zully Miretti
Secretaria de DD.HH. y Género: Silvia Marchetti.

Secretaría de Derechos Humanos y Género - UEPC



TODA EDUCACIÓN ES SEXUAL



La sexualidad está en todas partes porque es una dimensión de la construcción de la subjetividad que trasciende ampliamente el ejercicio de la genitalidad o una expresión de la intimidad.

¿Qué se enseña? ¿Quién lo enseña? ¿Dónde, por qué y para qué?, entre otras preguntas, apuntan no solamente a la razón instrumental, al "cómo hacer", sino principalmente a la intención, a la valoración que se les otorga a estos saberes, ya que la pregunta acerca de "qué" es valioso enseñar implica una toma de posición sobre qué es valioso aprender.

Pensar la sexualidad como "campo de contenidos a enseñar" nos desafía a sentirnos interpelados sobre lo que es valioso poner en juego en el contexto escolar, pero también reeditar viejas tensiones entre "conocimiento" e "información", entre "saber" e "ignorancia", entre "sujeto real" y "sujeto ideal". En síntesis, los modos particulares en que la pedagogía escolar ha ido dando respuesta a las necesidades y demandas sociales a través del currículum.

Fragmentos del libro "Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa" bajo la coordinación de Graciela Morgade, La Crujiía Ediciones.



**Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba**



Hacia
un Movimiento
Pedagógico
Latinoamericano



Para comunicarte con la SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS Y GÉNERO de UEPC,
podés escribir a: genddhhepc.org.ar

25 de Mayo 427 - Córdoba, Argentina. Tel. (0351) 410 1400 Líneas rotativas.

 www.uepc.org.ar

 UEPC-PáginaOficial

 @_UEPC