

20 de junio

Celebrando a Manuel Belgrano

¿Qué derechos nos permite abordar?

En este día que conmemoramos el paso a la inmortalidad de Manuel Belgrano y que celebramos la bandera que *nos* que representa como colectivo nacional podemos abordar:

- ✓ El derecho a la educación.
- ✓ El derecho a la identidad.
- ✓ El derecho a la nacionalidad.

“Alta en el cielo un águila guerrera
audaz se eleva en vuelo triunfal,
azul un ala del color del cielo,
azul un ala del color del mar”.

Panizza H. (1908). Fragmento de Aurora

Celebrar a Manuel Belgrano implica atender un abanico de cuestiones que remiten a su legado: la creación de la bandera nacional; sus aportes de ideas modernas sobre la educación, la sociedad y la economía; y su participación militar en múltiples combates por nuestra Independencia, como las batallas de Salta, Tucumán, Las Piedras, Paraguarí, Tacuarí y Vilcapugio, en los años 1811, 1812 y 1813, entre otras. Otro legado muy significativo de su larga biografía refiere a su accionar moral: Belgrano suele ser evocado como aquel civil que eligió abandonar sus intereses privados para sellar un compromiso inquebrantable con dos acontecimientos centrales de la historia argentina: la Revolución y la Independencia. “Así, una decisión, un gesto, una palabra, fundan, tuercen, pueden movilizar la historia de las naciones hacia mejores horizontes. Es el caso de Belgrano, a quien debemos mucho más —si acaso esto fuese posible— que la insignia que nos reúne a los argentinos”.

¹Sileoni, A. (2012). En: *La Bandera de todos. 200 años con ella Nivel Inicial*, Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <https://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/La-bandera-de-todos-200-a-%C3%B1os-con-ella-nivel-inicial.pdf> (página visitada, junio 2023)

Recursos para la enseñanza

Nuestra bandera

Como jefe militar del Ejército del Norte, Manuel Belgrano se encontró frente a la necesidad de contar con un símbolo distintivo para sus tropas. Por ello, sin una orden previa, creó en las cercanías de Rosario una insignia con una franja celeste y otra blanca que se convirtió luego en referencia de la que sería la bandera nacional. Es recordado por este enorme gesto realizado el 27 de febrero de 1812, durante la lucha por la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Quizá este sea uno de los legados más significativos que nos dejó Belgrano, ya que la bandera constituye el símbolo patrio que nos representa mediante la idea de nación, de pertenencia colectiva: la República Argentina.

Retomamos la cita que incluimos en la publicación del Día del Himno Nacional y del día de la Escarapela del historiador Roger Chartier (1996)² quien afirma que, a lo largo de la historia, en la noción de representación se han anudado dos significados diferentes y complementarios: a) representar es hacer presente una ausencia, es decir, traer al aquí y ahora algo que no está; b) representar es también presentar las cosas de una determinada manera, de una forma específica: “exhibir su propia presencia”, dice él. Así, algunos signos (y símbolos) son construidos por una comunidad como representación de la misma y sus valores: el himno nacional, la escarapela y la bandera son un ejemplo de ello. Podemos decir que, cuando aparecen están en lugar de la patria, de nuestra identidad nacional: de la argentinidad. Además, cuando aparecen, nos permiten reconocerlos en cualquier momento y lugar: se presentan de una manera estable a lo largo del tiempo.

La creación de la bandera argentina no hubiera sido posible sin el aporte fundamental de una mujer que hizo historia: María Catalina Echevarría, hija de inmigrantes vascos, a quien Belgrano le pidió que confeccionara la primera bandera nacional, blanca y celeste con hilos dorados, conforme a los colores de la escarapela. El trabajo le demandó cinco días y lo realizó con la colaboración de dos vecinas cuyos nombres, una vez más, han quedado en el olvido³.



² Chartier, R. (1996). Poderes y límites de la representación. Marín, el discurso y la imagen. Escribir las prácticas, Buenos Aires: Manantial.

³ Redacción El Milenio (2020). María Catalina Echevarría y su aporte en la creación de la bandera argentina. Disponible en: <https://elmilenio.info/2020/06/17/maria-catalina-echevarria-y-su-aporte-en-la-creacion-de-la-bandera-argentina/> (página visitada, junio 2023)

20 DE JUNIO CELEBRANDO A BELGRANO

Este suceso nos invita a preguntarnos: ¿qué sabemos de ellas?, ¿las nombramos en la escuela cuando conversamos con las y los estudiantes sobre los sucesos del 20 de Junio?

María Catalina Echevarría no solo confeccionó la enseña patria, sino que también asistió a la ceremonia de jura a orillas del Paraná, a pesar de que no era común que las mujeres participaran en ceremonias militares. Para quienes quieran saber más, pueden leer la siguiente nota periodística:

La mujer que confeccionó la primera bandera

<https://bit.ly/2zKI5cl>



Sobre la vida de Belgrano

¿Qué sabemos de este prócer argentino? ¿Conocemos realmente su amplio legado? ¿Cuáles fueron sus aportes en la época del Triunvirato? ¿Cómo repercuten en el presente algunos de sus ideales? ¿Qué implica para las argentinas y los argentinos el símbolo patrio de nuestra bandera? Las y los invitamos a conocer más sobre Manuel Belgrano recurriendo a la lectura de una breve biografía escrita por Felipe Pigna, y también a su autobiografía.

**Biografía de Manuel Belgrano,
por Felipe Pigna**

<https://bit.ly/3fAStTk>



**Manuel Belgrano -
Autobiografía (1770-1820)**

<https://bit.ly/3OS5Fzq>



Otro modo de seguir recorriendo su extensa obra es disfrutar del audiovisual *Belgrano, la película* que, además de reivindicar su figura y darla a conocer al mundo, recupera todas las facetas de este prócer. Compartimos la sinopsis elaborada por el Canal Encuentro: “Los últimos diez años del creador de nuestra bandera y una trama de pasiones donde la ficción hace historia. El comienzo de su estrategia política y militar, el clima de animación y confianza de la primera época, las batallas ganadas, las derrotas y un final en el que se instala el desencanto, la enfermedad y el replanteo permanente de sus fuerzas y aptitudes para



continuar con la gesta patriótica. La vida privada de un hombre marcado por su compromiso público con la historia de nuestro país en sus primeros tiempos, signados por aires de revolución y cambio. 'Belgrano, la película' es una de las dos grandes producciones históricas realizadas con motivo del Bicentenario por la Televisión Pública, Canal Encuentro y la Unidad Bicentenario, con el apoyo del Ente Cultural de Tucumán, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)".

Belgrano, la película

<https://youtu.be/SloWKQ7HReY>



Sentidos para recuperar en la escuela

El legado de Manuel Belgrano es muy abarcativo. Por ello, como docentes podemos seleccionar qué cuestiones de su herencia resultan más significativas para profundizar con cada grupo de estudiantes:

- ▶ Sus concepciones respecto de la educación.
- ▶ Su ideario político.
- ▶ Sus estrategias militares.
- ▶ Sus aportes a la Declaración de la Independencia.
- ▶ La creación de la bandera como hito histórico e ideológico: las representaciones simbólicas en relación a la patria.

A través de nuestro trabajo cotidiano en las aulas, asumimos la apuesta de reponer los sentidos sobre por qué hace falta conmemorar a Manuel Belgrano en la escuela. Las razones de entrega, sacrificio y compromiso lo colocan en el peldaño más alto de la historia nacional y constituye un desafío ciudadano que este prócer deje de ser una estatua de bronce para ser un ejemplo en el que mirarnos hoy.

Para reflexionar junto a las y los estudiantes, recuperar otras miradas históricas y recrear modos de interpelar el presente de esta efeméride, compartimos una serie de recursos y materiales seleccionados por nivel.



20 DE JUNIO CELEBRANDO A BELGRANO

Recursos y orientaciones

EDUCACIÓN INICIAL

Acercamos algunos recursos y lecturas sobre el 20 de junio, que parten de nuestras inquietudes como docentes, para acompañarlas y acompañarlos en la elaboración de sus propuestas para el aula.

► La bandera de todas y todos

Este material –elaborado en el marco del Plan Nacional de Lectura– recupera cuentos, relatos y narrativas sobre la bandera argentina para abordar en las salas de jardín. También lo podemos distribuir como material de lectura para las infancias. A partir de estas historietas es posible desplegar un sinfín de actividades para recuperar los sentidos y representaciones sobre la bandera como símbolo patrio antes, en el momento de su creación y ahora, en nuestra sociedad contemporánea.

<https://bit.ly/3fyVeVw>



► Escuchamos y cantamos

Un modo diferente de rendir homenaje y conmemorar la gesta de Manuel Belgrano en la historia de nuestro país es recurrir al “cancionero popular” y animarnos a cantar, mover el cuerpo, disfrutar de la música y de los versos de las canciones. Podemos conversar con las niñas y los niños sobre algunas palabras claves que allí aparecen, detenernos en una estrofa, buscar otras palabras que representen lo mismo, jugar con las rimas, elegir alguna canción para representarla gráficamente, entre otras posibilidades. Podemos inventar nuevas canciones o reversionar jugando con los versos algunas de las canciones más escuchadas en las aulas de nuestras escuelas a lo largo de todo el territorio.

*Canción para la bandera:
muy cerquita tuyo*

<https://youtu.be/VGsmGouK51I>



*“La Bandera Mía”, versión 2017,
chamamé canción, voces Ángela y
Andrés Parodi*

<https://youtu.be/fXX9rO9CKQM>



A vos, Don Manuel Belgrano

<https://youtu.be/Dg0ToDeIOxY>



Ahí ya tengo mi bandera

<https://youtu.be/iPD-vKJ13FU>



*“Voy a encontrar mi bandera”,
por Liliana Herrero*

<https://youtu.be/a7bdsJIG280>



Laray, mi bandera

https://youtu.be/YN6NsH2BC_Q



► La bandera y la vida cotidiana

También contamos con un material para docentes elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación, Dirección Provincial de Educación Inicial, de la provincia de Buenos Aires que presenta una secuencia didáctica muy interesante para trabajar en un abordaje interdisciplinario con estudiantes de nivel inicial el Día de la Bandera. El proyecto se llama *Muestra de arte histórico: La bandera de todos los argentinos*.

Día de la bandera nacional - 20 de Junio <https://bit.ly/2BjLQpD>



► Divertirnos aprendiendo

Al recorrer el espacio de Mobbyt podemos encontrar algunos juegos de trivia, de preguntas y respuestas, y de memoria sobre la biografía de Manuel Belgrano que nos permitirán trabajar la efeméride desde una dimensión lúdica. En los juegos aparecen palabras claves como: Monumento a la Bandera, Alto Perú, Bandera, entre otras. En este espacio, las y los docentes también podemos crear nuestros propios juegos. ¡Adelante!

*Juego de la memoria
de Belgrano*



<https://bit.ly/2ANumST>

*Biografía de Manuel
Belgrano
(5-6 años de edad)*



<https://bit.ly/2YGIlfG>

*Biografía de Manuel
Belgrano
(9-10 años de edad)*



<https://bit.ly/2AikDwY>



20 DE JUNIO

CELEBRANDO A BELGRANO

EDUCACIÓN INICIAL

► Saludo a la Bandera: para ver y escuchar

Proponemos compartir con las y los estudiantes un material audiovisual interpretado por los artistas argentinos Hilda Lizarazu y Diego Frenkel. Podemos proponerles algunas preguntas las y los niños ¿Qué dice la letra la de la canción? ¿Conocemos todas las palabras? ¿Qué muestran las imágenes? ¿Dónde está la bandera? ¿Quiénes aparecen en el video? Incluso podemos proponer que sean las y los estudiantes quienes propongan más imágenes para mostrar y representar esta canción y a nuestra bandera.

<https://youtu.be/vblq38mWyW4>



EDUCACIÓN PRIMARIA

► ¡Crea tu bandera!

Les proponemos que exploren esta actividad del Portal Educ.ar para conocer la historia de la bandera e invitar a las y los estudiantes a diseñar, fabricar y mostrar una bandera propia. ¡Manos a la obra!

<https://bit.ly/43JZc6C>



► De batallas y banderas

En la página Seguimos Educando del Ministerio de Educación de la Nación, encontramos el recurso "De batallas y banderas", compuesto por actividades que invitan a reconstruir los contextos de las batallas belgranianas y conocer la importancia de la bandera como símbolo patrio.

<https://bit.ly/2C9mtr4>



Para profundizar y complementar las actividades que proponemos en relación a la creación de la bandera, su significado, los usos y las representaciones que detenta hoy en la actualidad, podemos recurrir a los siguientes videos:

Celeste y Blanca: Historias de la bandera I, Canal Encuentro

<https://youtu.be/OSTlp6V0qbl>



20 de Junio: Día de la Bandera, elaborado por la Universidad Virtual de Quilmes <https://youtu.be/GcfcNryRjWs>



► Una que nos sabemos todas y todos para hacer memoria

Las canciones son una oportunidad para recuperar sentidos y hacer memoria. Nos referimos a lo que Irene López (2017) dice: "La canción popular opera como espacio de inscripción, soporte y condensación de la memoria cultural"⁴. En este caso, vamos a presentar una mixtura entre canciones populares e himnos nacionales que condensan en su letra una fuerte apuesta por fomentar el valor patriótico que representa la bandera como símbolo.

Algunas de estas canciones suelen ser entonadas a modo de ritual al comienzo o cierre de la jornada escolar en el momento de izar y arriar la bandera. Más allá de la canción que sea elegida en cada escuela y de cuántas veces se canten, están cargadas de sentidos y valores en los que vale la pena detenerse junto a las y los estudiantes.

Proponemos preguntarnos quiénes fueron sus creadoras o creadores, quiénes las reversionaron, en qué otros eventos públicos se las cantan, a quiénes homenajean, qué momento de la historia de nuestro país recuperan en sus letras. Construir argumentos colectivos sobre por qué vale la pena seguir cantándolas y qué historia cuentan es uno de los caminos posibles para abordar la efeméride en el aula. ¡A sumergirse en ellas! y ¡a cantar!

Aurora de Quesada H.C. y Illiaca L., Panizza H.

<https://bit.ly/2UU7ZC3>



Sube, sube, sube, por Mercedes Sosa

<https://youtu.be/iFLajmjkbdU>



Mi bandera, por Baglietto J.C. y Vitale L.

https://youtu.be/Lb_T1zEL2gE



Levanta, levanta pacha mía, por Supercharango

<https://youtu.be/xpUyp-YJoKM>



Saludo a la bandera, por Fabiana Cantilo

<https://youtu.be/DRXFq0wuH7k>



⁴ En <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/61747> (página visitada, junio 2023).

20 DE JUNIO

CELEBRANDO A BELGRANO

EDUCACIÓN PRIMARIA

De relatos e historias

Recomendamos abordar la obra literaria de Adela Basch titulada *Belgrano hace bandera, y le sale de primera*, que recorre los episodios más trascendentales de la vida de Manuel Belgrano y su protagonismo en el proceso emancipador, que va desde las Invasiones Inglesas hasta la Declaración de la Independencia. En un análisis de la obra, Melania Torres Williams recupera los sentidos más importantes de este libro, entre ellos, destaca que para Adela Basch, las niñas y los niños son ciudadanas y ciudadanos tan o más importantes que cualquier persona adulta. De este modo, nos invita a reflexionar sobre la concepción cívica que la obra manifiesta.

Belgrano hace bandera, y le sale de primera, de Adela Basch
<https://bit.ly/3en3Eig>



"El tabú del niño ciudadano en Belgrano hace bandera, y le sale de primera de Adela Basch", por Melania Torres Williams
<https://bit.ly/3oWQB1S>



EDUCACIÓN SECUNDARIA

¿Qué pasó el 20 de Junio?

En el Portal Educar del Ministerio de Educación de la Nación se pone a disposición un recurso con un conjunto de preguntas sobre esta efeméride y se proponen actividades para compartir con las y los estudiantes. ¿Qué recordamos el 20 de Junio? ¿Quién fue y qué hizo Manuel Belgrano? ¿Por qué es necesario un día para homenajear a la bandera? ¿Fue siempre la misma, tuvo siempre los mismos colores y diseños? ¿Qué otros nombres están asociados a su creación? Te invitamos a responder estas preguntas y proponer otras nuevas junto a las y los estudiantes.

20 de Junio: Día de la Bandera <https://bit.ly/3d9TWia>



Belgrano en el foco

La actividad denominada *Los múltiples Belgranos* nos permite revisar la figura tradicional de Manuel Belgrano y analizar distintos textos que construyen la imagen de su persona. Es una invitación a conocer en profundidad al prócer, pero sobre todo para descubrir aquellos aspectos que más lo identificaron, permite que podamos ver en Manuel Belgrano al hombre, al ciudadano.

Los múltiples Belgranos <https://bit.ly/3hF6AZE>



Noticia de una efeméride

Compartimos una noticia del diario Página/12 que puede leerse junto a las y los estudiantes analizando la forma en que presenta a Belgrano, las frases que destaca, entre otras cuestiones. Proponemos usar esta noticia y ampliarla ¿Qué otra información podría ser parte de la nota? ¿Agregarias imágenes? Te invitamos a explorar esta alternativa.

Día de la Bandera: por qué se celebra el 20 de junio <https://bit.ly/3oUHhvf>



El último día de Belgrano

La escena final de la película de Belgrano muestra la muerte del prócer y el momento del primer izamiento de la bandera nacional. Representa una oportunidad para relacionar la gesta independentista con la guerra civil que vendría a posteriori en nuestro país: en medio de la guerra civil, ¿quién podía pensar en ese héroe que se estaba muriendo?

Belgrano, la película <https://youtu.be/i-17kcChiBQ>



20 DE JUNIO

CELEBRANDO A BELGRANO

EDUCACIÓN SUPERIOR

► Belgrano hace escuela

Nos interesa compartirles a las y los estudiantes de los diversos profesorados algunas propuestas que pueden dotar de sentido al tratamiento de esta efeméride en el nivel. Es posible trabajar las ideas educativas de Manuel Belgrano durante sus primeros años en la gestión pública.

Habitualmente nuestro conocimiento sobre él se focaliza en las acciones militares y en su lugar como prócer. Sin embargo, resulta sumamente interesante conocer sus ideas acerca de lo educativo y repensarlas hoy, doscientos años después, porque nos permiten un notable acercamiento a su pensamiento, su forma de entender la sociedad, sus ideas sobre la economía y la política. Como educadoras y educadores, podemos trabajar algunas preguntas: ¿qué ideas podemos recuperar para mirar la escuela hoy?, ¿cómo podemos pensar nuestras prácticas y propuestas educativas?, entre otras.

Manuel Belgrano: ante todo, la educación <https://bit.ly/3fwW8BD>



► Belgrano como prócer

Para acercarnos de otro modo a la vida de Manuel Belgrano y conmemorar así su larga y vasta trayectoria, podemos detenernos a pensar y revisar qué entendemos por prócer, cómo lo han retratado los que escribieron la historia oficial, y cómo se fueron llenando de nuevos y distintos sentidos a medida que fue pasando el tiempo y aparecieron nuevos actores contando los hechos históricos. Proponemos ver el especial 20 de Junio de la serie *Historia de un país. Argentina siglo XX. Efemérides*, de Canal Encuentro, una oportunidad para espiar los hechos históricos desde una mirada en el presente.

Especial 20 de Junio <https://youtu.be/ISiuNb3KboA>



PARA TODOS LOS NIVELES OBLIGATORIOS

► El material *Manuel Belgrano*, elaborado por miembros del Instituto Nacional Belgraniano, ofrece guías didácticas con actividades para los niveles inicial, primario y secundario a través de un abordaje pedagógico interdisciplinario. El sentido de la obra reside en "trazar un recorrido por la vida de uno de los Padres de la Patria que selló definitivamente con su impronta la génesis de nuestra Nación".

<https://bit.ly/2N6qyP9>



► En el marco de la colección *El género de la patria* del portal educativo Educ.ar, compartimos un material para enriquecer el abordaje de esta efeméride con una perspectiva que involucra una nueva agenda de derechos y una mirada de género.

<https://bit.ly/3X01Pzi>



MÁS IDEAS PARA EL 20 DE JUNIO

► Sobre el acto

Ofrecemos una cartilla confeccionada por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina que, además de presentar actividades para abordar en el aula, pone a disposición de las y los docentes algunos guiones, propuestas concretas para abordar el día del acto. Invitamos también abordar este recurso en la formación docente inicial y analizarlo desde una reflexión didáctica.

Día de la bandera <https://bit.ly/2UTrtGQ>



► Recorrer el Monumento a la Bandera

Para finalizar esta cartilla, nos parece primordial ofrecer algunos recorridos posibles para conocer el Monumento Nacional a la Bandera situado en la ciudad de Rosario. ¿Por qué es importante conocer este monumento?, ¿cómo acercarse a él si no podemos viajar?, ¿qué acontecimientos históricos se dieron cita en este lugar?

Monumento Histórico Nacional a la Bandera <https://bit.ly/2ChdcNU>



Tour virtual al Monumento Histórico Nacional a la Bandera <https://bit.ly/37Hnfak>

