



Mariela Prado. Licenciada en Ciencias de la Educación.

Es especialista en Asesoramiento y Gestión Pedagógica (FFyH-UNC). Actualmente es docente en la UNC y en Institutos de Formación Docente de la Ciudad de Córdoba. Además, es asesora pedagógica en una institución educativa de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Finalidades

«La infancia es el lugar donde pasamos el resto de nuestra vida.»

Rosa Montero

Es parte de la tarea de enseñar generar situaciones en las que las y los estudiantes puedan experimentar la ciudadanía: asumir derechos, reconocerlos en diferentes situaciones y construir un posicionamiento en torno a ellos. Como lo expresa Sandra Carli (2023), para construir una cultura democrática es necesario pensar y potenciar experiencias democráticas. Este es un buen camino para afectar a las y los estudiantes y vincularlos con los contenidos.

Aprender a ser, sentirse y reconocerse sujetos de derechos permite asumir responsabilidades acordes a la edad, realizar acciones y elegir libremente en cada situación. Al tiempo que, implica darse cuenta de las obligaciones de otras y otros, en especial, de las personas adultas cuidadoras y del Estado.

Propuesta de actividad

Si tenemos derechos, ¿por qué es importante indicar que su posesión es un asunto sensible? ¿Para qué enseñarlos en la escuela? ¿De qué formas podemos afectar a las y los estudiantes en relación a los contenidos?

Para el caso de las infancias, estas temáticas podrían plantearse desde diferentes actividades y recursos variados, aunque lo interesante -para que no quede en el plano declarativo o informativo- es proponer a las y los estudiantes transitar por un recorrido en el que vivencien la relevancia de poseerlos, ejercerlos y promoverlos. Para ello sugerimos armar un itinerario compuesto de diferentes postas con opciones de recursos y actividades a realizar. En tal itinerario, las y los docentes presentarán algunos signos para mostrar, abordar, tratar el tema de los derechos humanos que son nuestros derechos como personas desde que nacemos. Dejamos una opción de postas posibles para el itinerario. En la sección recursos de la propuesta podrás encontrar los materiales que sugerimos en cada una:

Primera posta. Sensibilización: ideas sobre nuestros derechos

Para iniciar el recorrido será fundamental conocer qué piensan las y los estudiantes sobre los derechos humanos. Se propone establecer una conversación y armar un mapa que represente imaginarios sobre nuestros derechos. La propuesta es compartir las ideas que tenemos, las preguntas que nos hacemos, lo que escuchamos decir a alguna persona adulta, entre otros. Es importante que el mapa quede en un lugar visible del aula y que, con él, empiecen a recorrer el camino. Se recomienda cada tanto volver sobre el mapa para re-leer qué se escribió en un comienzo.



Propuesta de actividad

Segunda posta. Análisis de un caso: Canciones urgentes para mi tierra

Proponemos aproximarnos a un caso real en el cual un maestro de música escribe una canción con las y los estudiantes e invita a diferentes músicas y músicos a grabarla.

El alcance de la indagación dependerá de los objetivos de la propuesta de enseñanza y del tiempo del que se dispone. Se sugiere un ejercicio colectivo guiado por la o el docente a los fines de orientar los propósitos de lectura. Luego de modo individual o en duplas, se invita a reconocer el protagonismo de las y los estudiantes, en tanto sujetos de derecho, cómo asumieron responsabilidades, tomaron decisiones y proyectaron acciones necesarias para afrontar la problemática ambiental mencionada en el caso.

Tercera posta. Una canción: Yo quiero

Proponemos escuchar la canción de Rubén Rada: *Yo quiero* (2001) y darse un tiempo para disfrutarla. Luego, con el propósito de reflexionar, recomendamos leer la letra de la canción para detenerse en algún mensaje que les pueda resultar más relevante. Invitamos a profundizar en el siguiente verso: "Que me enseñen a ser libre y me digan la verdad". Puede conducir a interesantes conversaciones, sobre la libertad de expresión y a recibir información verdadera. Sugerimos aprovechar la idea de que las y los estudiantes son sujetos de derecho y que alguien más tiene que atender y garantizar tales derechos: el Estado y la familia.

Cuarta posta. Vemos y escuchamos: ¿Y ahora qué?

Otra parada posible es escuchar a otras y otros niños acerca de qué piensan sobre sus derechos. Para ello recomendamos un audiovisual de Paka Paka. Este es un modo de dialogar con otras formas de expresarse con la que quizás puedan identificarse y ampliar sus propias visiones. Además, en un contexto de cuidado, esta es una buena oportunidad para que cuenten qué les pasa y se animen a compartir inquietudes sobre sus derechos.

Quinta posta. Escuchamos y participamos: Voy yo también

Sugerimos escuchar la canción *Yo Quiero Aprender* (2019) como apertura de un momento que inaugure la planificación de un proyecto en el que las y los estudiantes puedan poner en marcha el diagnóstico de problemas y la construcción de soluciones. Es una canción corta y hacia el final resuenan las frases como: "Voy yo también". La propuesta invita a reconocer juntas y juntos una problemática que afecte la posesión de los derechos que tienen y puedan pensar algunas soluciones colectivas.

Contenidos

La propuesta se inscribe en el *Diseño Curricular de la Educación Primaria* (2012-2020), en el encuadre de este documento se expresa que una de las finalidades educativas del nivel es: "Promover el desarrollo de la subjetividad y la formación de sujetos autónomos y de ciudadanos responsables" (p. 6). Por ello, se torna necesario ofrecer situaciones en las que las y los estudiantes puedan analizar casos reales y pongan en práctica el ejercicio de la ciudadanía.

Con relación a los propósitos formativos, en las Consideraciones Generales de los espacios curriculares **Identidad y Convivencia** del Primer Ciclo y **Ciudadanía y Participación** del Segundo Ciclo se plantea que: "la intención es ofrecerles herramientas para que tomen decisiones sobre su propia vida y sus relaciones con la sociedad que integran, pues la escuela puede ayudar a que cada cual se sienta partícipe de la vida comunitaria y artífice de proyectos cooperativos que permitan construir una sociedad más justa, inclusiva y solidaria" (p. 206).



Recursos de la propuesta

Para construir las postas proponemos remitirnos a los siguientes materiales:

- ▶ Para el **caso** te proponemos visitar el sitio del proyecto *Canciones urgentes para mi tierra*. Disponible en: <https://bit.ly/46BR9dr>
- ▶ La **canción** *Yo Quiero*, podrás encontrarla aquí: <https://youtu.be/9W7r3JGYBbo>
- ▶ El **video**, producción de Paka Paka, está disponible en: <https://youtu.be/ZYkklLh9r9M> (especialmente desde el minuto 3:10)
- ▶ La **canción** *Yo Quiero Aprender* podrás encontrarla en: <https://youtu.be/a5RA7DyTh7o>

Más recursos para ampliar la propuesta (y las postas):

- ▶ *¿Qué vas a llevar?* de Pablo Bernasconi (2019), forma parte de la Colección Cuentos que cuidan. Disponible en: <https://bit.ly/48BxL2h>
- ▶ *Convención sobre los Derechos del Niño : 30 años* - Publicada por la Defensoría de Niñas, Niños y Adolescentes de la Provincia de Santa Fe (2019). Disponible en: <https://bit.ly/45jP5WK>
- ▶ *Derechos de niños, niñas y adolescentes. Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Disponible en: <https://bit.ly/3PF3RBs>
- ▶ *Convención sobre los Derechos del Niño*. Versión para niños de UNICEF. Disponible en: <https://bit.ly/3R07nMx>

Bibliografía

- ▶ Carli, S. (2023). *Educación en democracia. Democracia y Transmisión. Audiovisual*. Córdoba, Argentina: ICIEC-UEPC.
- ▶ *Resolución CFE 439/23 - 40 Años de Democracia*. Disponible en: <https://bit.ly/46oyAKb>



Educación en democracia. Democracia y Transmisión. Ficha didáctica por Mariela Prado se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Cómo citar este material

Prado, M. (2023). *Educación en democracia. Democracia y Transmisión. Ficha Didáctica*. Córdoba, Argentina: ICIEC-UEPC.