



Paulo Martínez Da Ros. Profesor en Filosofía

Actualmente integra el Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico de ICIEC-UEPC. Además, se desempeña como docente en Educación Secundaria y como Coordinador del Ciclo de seminarios “Entre la pedagogía y la cultura” en ISEP.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Finalidades

El trabajo sobre el vínculo entre democracia y derechos se presenta en varias oportunidades a lo largo del Diseño Curricular de la Educación Secundaria, tanto de forma transversal como ligada a espacios curriculares en singular. Su tratamiento es de interés para toda la docencia y permite identificar algunos de los aspectos que organizan el vínculo entre democracia y derechos en la historia reciente argentina, ligando los derechos humanos a la vida y las garantías constitucionales elementales, así como también, al reconocimiento del lazo entre democracia y derechos sociales amplios: educación, salud, vivienda, etc.

Propuesta de actividad

Proponemos conceptualizar y problematizar las tramas intertextuales y las narrativas sociales, culturales y políticas que definen los cambios y las continuidades en la forma en que se comprende el vínculo entre democracia y derechos. Esta actividad se puede realizar a partir de la **lectura** de los prólogos del *Nunca más*, tanto el original de 1984 como la segunda versión elaborada en 2006.

La **lectura, análisis y comparación** permite identificar actores sociales, relaciones y conflictos, valores morales y políticos, tramas textuales y diferentes narrativas. También habilita a indagar sobre: a) los consensos sociales alcanzados en cada momento; b) la perspectiva que cada uno de estos documentos tiene sobre los crímenes de la última dictadura cívico-militar; y, c) las formas en que la lógica política y económica de dicho periodo continuó más allá de 1983.

Luego de la lectura de ambos Prólogos, se puede **elaborar un cuadro comparativo**, sistematizar los elementos y las características de cada uno. También es posible realizar una **síntesis** mediante un texto argumentativo en el que se desarrolle la perspectiva general del primer y segundo prólogo.

Contenidos

La propuesta puede implementarse en uno o varios espacios curriculares atendiendo al Diseño Curricular vigente. Respecto al Ciclo Básico (2011), desde **Historia** se puede abordar la “identificación de los alcances y limitaciones de la democracia durante los períodos de vigencia de la Constitución” (p. 92) o la “identificación de las medidas económicas del modelo neoliberal” (p. 93), o desde **Lengua y Literatura** atender al “reconocimiento de puntos de vista, argumentos centrales, contraargumentos y pruebas en textos de opinión producidos por periodistas, agentes culturales y expertos” (p. 14).

Para el Ciclo Orientado (2012), en **Lengua y Literatura** puede detenerse en el trabajo intertextual y en especial en el “análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música” (p. 48) o bien, atendiendo a **Ciudadanía y Política** en la “comprensión de las relaciones sociales y políticas, reconociendo su carácter conflictivo a partir de la identificación de actores, intereses, derechos, valores y principios que los movilizan” (p. 199).

También se puede contemplar la totalidad de esta propuesta bajo el eje transversal *Derechos Humanos*.



Recursos de la propuesta

Para desarrollar la propuesta se ofrece a continuación un libro en el que se encuentran ambos Prólogos: *El Nunca Más* y *los crímenes de la dictadura*, editado por el Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación (2021).

La selección indicada es la siguiente:

- ▶ Prólogo a la edición original al *Informe Nunca Más* [1984] (p. 60-68)
- ▶ Segundo Prólogo e Introducción a *El nunca Más* [2006] (p. 55-59)

Disponible en: <https://bit.ly/3PpN99h>

Bibliografía

- ▶ Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2011). *Diseño Curricular Ciclo Básico de la Educación Secundaria*, 2011-2020. Córdoba, Argentina. Disponible en: <https://bit.ly/3sDxYRT>
- ▶ Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012). *Diseño Curricular Educación Secundaria. Orientación Ciencias Sociales y Humanidades*, 2012-2016. Córdoba, Argentina. Disponible en: <https://bit.ly/3Z6LDx4>
- ▶ Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2016). *Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades*. Córdoba, Argentina. Disponible en: <https://bit.ly/3PA04Fb>



Educar en democracia. Democracia y derechos. Ficha didáctica por Paulo Martínez Da Ros se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

RECOMENDADOS

Discursos de reconciliación, demonios y memorias saturadas. Prácticas de abordaje del pasado reciente en las escuelas | *La escuela construye memorias* (2016).

Compartimos el artículo de Agustín Minatti y Matías Capra en el cual reflexionan acerca de los desafíos para el abordaje del pasado reciente en nuestras aulas y brindan algunas claves para el análisis de las prácticas docentes en torno a ellos.

Disponible en: <https://bit.ly/3P4jlia>

¿Para qué sirve la memoria? (2021).

Acercamos un material que nos invita a profundizar aspectos vinculados a los ejercicios de memoria. Es una producción colectiva de la Secretaría de DDHH y Género de UEPC en conjunto con otras organizaciones, instituciones y personas: compañeras de prensa de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas de Córdoba; el Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera; Lyllan Luque; Emiliano Salguero e Ilda Bustos.

Disponible en: <https://bit.ly/3R6BT41>



Cómo citar este material

Martínez Da Ros, P. (2023). *Educar en democracia. Democracia y Derechos. Ficha Didáctica*. Córdoba, Argentina: ICIEC-UEPC.