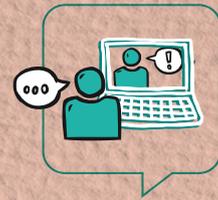


Enseñar en la Modalidad Combinada



Nivel: Educación Superior

Destinado a: Docentes de Educación Secundaria, afiliadas, afiliados.

Duración: 4 semanas (3 encuentros sincrónicos, actividades asincrónicas por aula virtual y evaluación final)

Acredita: 30 h reloj.

Equipo docente a cargo:

► **Lic. Melisa Sourenian**

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación por la UNC. Diplomada en Educación y Medios por FLACSO. Actualmente lleva adelante su tesis de Maestría en Procesos educativos mediados por tecnologías en el CEA. Su objeto de investigación son las aulas virtuales y los materiales digitales educativos. En su trayectoria se ha desempeñado como asesora pedagógica en temas de tecnología en diferentes niveles del sistema educativo en Buenos Aires y en Córdoba. Desde hace varios años se encuentra abocada a la formación docente continua, en las que ha participado en organismos como INFOD, UPC e ISEP. En este último se desempeña como Coordinadora de equipo de producción en el área de producción de Materiales Hipermediales y Audiovisuales.

Síntesis de la propuesta:

La flexibilización que permite la modalidad virtual asincrónica, las posibilidades de la cultura digital que acercan la información en diferentes lenguajes y la comunicación e interactividad que presentan los medios digitales, son algunos de los factores que nos invitan a expandir los escenarios en los que tiene lugar el acto de transmisión. Específicamente en el caso de la Educación Superior en la provincia de Córdoba, la apuesta por el trabajo en escenarios de modalidad combinada trae una serie de saberes y experiencias transformadoras que vinieron para quedarse; los que se suman al recorrido andado, en torno a las iniciativas pedagógicas y su relación con las tecnologías digitales en Educación Superior.

En este marco, ofrecemos una propuesta de cursado en modalidad combinada, que asume una mirada pedagógica para abordar algunos interrogantes que consideramos ineludibles: ¿Cómo se despliega la clase entre los escenarios virtuales y presenciales? ¿Qué lugar ocupa el aula virtual en las semanas de trabajo presencial? ¿Qué prácticas serán las más valiosas para considerar en el tiempo sincrónico? ¿De qué manera se puede acompañar el tiempo asincrónico para que no sea un espacio en soledad o pasivo?

Las problemáticas que se derivan de estos interrogantes, serán abordadas no como cuestiones tecnológicas sino didácticas, con una preocupación central sobre los procesos de enseñanza. "Porque creemos que siempre se puede enseñar mejor" (Camilioni, 2007, p. 19). A su vez, comprendiendo que tenemos por delante un desafío técnico que no podemos desestimar, se promoverá el uso de algunas herramientas gratuitas para la producción de materiales digitales educativos.

► **Comisión 1**

Inicia: sábado 31 / Encuentros sincrónicos: sábados 10 hs.

INSCRIPCIONES AQUÍ

