

17 de agosto

¿Qué derecho nos permite abordar?

El derecho a la soberanía de los pueblos, a la autodeterminación, a la independencia económica y política, a la identidad nacional y cultural.



Paso a la Inmortalidad de José de San Martín

San Martín, el Padre de la Patria

El 17 de agosto se cumple un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del General San Martín. Por su gesta libertadora, su accionar se constituye en una pieza fundamental en la construcción de nuestra identidad nacional: lo recordamos como el “Padre de la Patria” y como el Libertador de América, en tanto “Fundador de la Libertad del Perú”, y como “Capitán General” de Chile.

Felipe Pigna¹, historiador argentino, sintetiza el proceder de San Martín que construye parte de la narrativa sobre nuestra historia nacional: su primera victoria a favor de la causa de la independencia de América fue dada en el combate de San Lorenzo al frente de los Granaderos a Caballo. Más adelante, como parte de su estrategia de liberar Chile y Perú del dominio español, asumió la gobernación de Cuyo y organizó el Ejército de los Andes. Tras cruzar la Cordillera obtuvo las victorias de Chacabuco, en 1817, y de Maipú, en 1818, que aseguraron la independencia de Chile. En julio de 1821 entró en Lima, Perú, y el 28 de ese mes declaraba la independencia de ese país.

Para recuperar su legado, les ofrecemos recursos y actividades para traer al presente y resignificar la lucha de este prócer, reflexionando junto a las y los estudiantes sobre los desafíos actuales para la construcción de una patria más justa, libre y soberana.

¹ Pignia, F. (s/f) “San Martín y la libertad de los esclavos en el Perú”. Disponible en: <https://www.elhistoriador.com.ar/san-martin-y-la-libertad-de-los-esclavos-en-el-peru/> (Página consultada en julio 2023)

Recursos para la enseñanza

17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN



Recursos y orientaciones

Acercamos algunos recursos y lecturas sobre el 17 de agosto, que parten de nuestras inquietudes como docentes, para acompañarlas y acompañarlos en la elaboración de sus propuestas para el aula.

EDUCACIÓN INICIAL

► La infancia de San Martín

El prócer también fue un niño y en este programa de Paka Paka podemos enterarnos de datos muy interesantes sobre la vida de José de San Martín: ¿Cómo fue su infancia? ¿Cómo llegó a ser quién es? Un interesante material para abordar estas preguntas, y muchas más, con las infancias. ¡A disfrutarlo!

Cuando era chico, quería ser grande

<https://youtu.be/YuSXZxpKI98>



► Proyecto sanmartiniano desde diversas ópticas

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2009), ofrece una propuesta didáctica para pensar en los sentidos que asume este proyecto sanmartiniano hoy. La propuesta gira en torno al eje "personajes y grupos sociales", y el trabajo con narraciones, imágenes y búsqueda de información puede ser resignificado en cada sala y grupo de estudiantes.

Propuestas para el aula - 17 de agosto

<https://bit.ly/3P1QqJq>



► San Martín en imágenes

Proponemos visitar o descargar y ver esta selección de imágenes de San Martín para abordar con las chicas y los chicos. Podrán hacer un recorrido por 10 obras que representan al general José de San Martín en diferentes momentos de su vida. ¿Qué imágenes creen que faltan? ¿Se lo imaginan? Acompañadas de algún relato, podemos invitar a las y los estudiantes a proponer sus propias representaciones del prócer y completar la selección pictórica con otros momentos de su vida.

Iconografía del general San Martín

<https://bit.ly/3QlpmG1>



EDUCACIÓN PRIMARIA

► Tras los pasos de San Martín

A través de videos de Canal Encuentro podemos conocer sobre lo que significó el Cruce de los Andes desde el relato y la voz de distintos referentes. Una oportunidad para ver, escuchar, hacernos preguntas sobre ¿cuánto sabemos del pensamiento de San Martín?

Cronista de guerra-Educar

Relato de un ilustrador. Referencias y registros del cruce de los Andes, una gesta que se vuelve referencia en la actualidad.

<https://youtu.be/TZEqBc-OzW8>



Igualdad, Libertad, Fraternidad

Relato de un historiador. ¿Sabías que no solo comida y armas eran necesarios para cruzar los Andes? José de San Martín se preocupó de transportar una imprenta y libros con ideas revolucionarias y libertarias.

<https://youtu.be/70pG1PdOyU4>



► Zamba nos invita a viajar a Yapeyú

Con la producción de "Mundo Zamba" de Canal Encuentro, podemos viajar virtualmente a la ciudad de Yapeyú en la Provincia de Corrientes para participar de la aventura de "volver en el tiempo".

A través de audiovisuales es posible conocer la vida del Padre de la Patria y la casa en la que nació.

La asombrosa excursión de Zamba en Yapeyú

<https://bit.ly/3oVdnDy>



17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

EDUCACIÓN PRIMARIA

▶ Himnos, San Martín. Representaciones I

Los símbolos son construidos como representación de una comunidad y sus valores. La noción de representación acuña la posibilidad de hacer presente una ausencia desde otra perspectiva. Retomamos la cita que incluimos en la publicación del Día del Himno Nacional y del día de la Escarapela del historiador Roger Chartier (1996)² quien afirma que, a lo largo de la historia, en la noción de representación se han anudado dos significados diferentes y complementarios: a) representar es hacer presente una ausencia, es decir, traer al aquí y ahora algo que no está; b) representar es también presentar las cosas de una determinada manera, de una forma específica: "exhibir su propia presencia", dice él. Así, algunos signos (y símbolos) son construidos por una comunidad como representación de la misma y sus valores. Podemos decir que, cuando aparecen están en lugar de la patria, de nuestra identidad nacional: de la argentinidad. Además, cuando aparecen, nos permiten reconocerlos en cualquier momento y lugar: se presentan de una manera estable a lo largo del tiempo.

Himno a San Martín, por Pedro Aznar.
https://youtu.be/2EMpOt_rYks



Himno al Libertador General San Martín.
<https://bit.ly/303E2tQ>



▶ Íconos, San Martín. Representaciones II

En el Portal Educ.ar se señala que "en retratos, monedas, monumentos, películas y hasta publicidades la cara de San Martín se reprodujo una y mil veces". Desde ese punto de partida, se proponen actividades cuyo objetivo es reflexionar sobre cómo, cuándo y por qué se construyeron esas representaciones icónicas de nuestro héroe nacional y cuáles son sus posibles significados.

El general y sus espejos
<https://bit.ly/3d9q3nw>



▶ José de San Martín: un juego

Compartimos una trivía del Portal Educ.ar que puede ser muy divertida para jugar junto a las y los estudiantes, es un recurso que puede resultar muy interesante articulado con otros materiales seleccionados para planificar y diseñar la propuesta, ¿cuánto sabemos de San Martín?

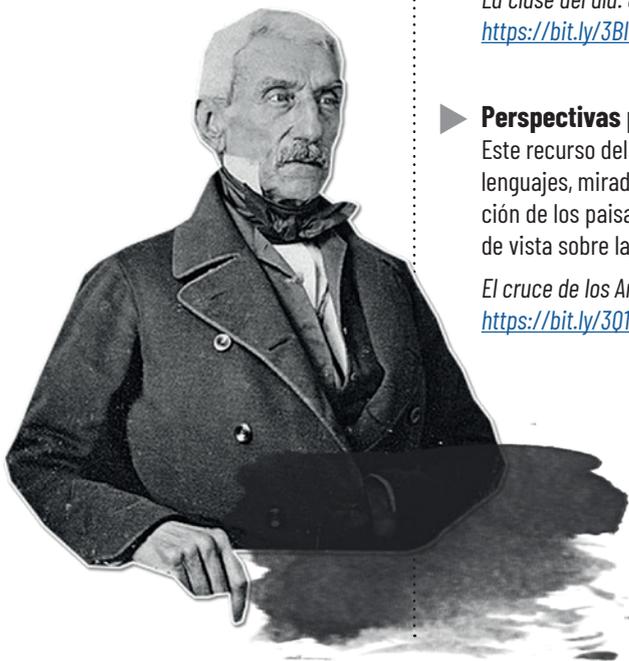
La clase del día: José Francisco de San Martín
<https://bit.ly/3Blc9TK>



▶ Perspectivas para volver al pasado

Este recurso del Portal Educ.ar permite recorrer de forma virtual un camino histórico e incorporar nuevos lenguajes, miradas y perspectivas de conocimiento. Se trata de una propuesta para evaluar la transformación de los paisajes y geografías, dimensionar la acción del cruce y construir un nuevo punto de vista sobre las acciones sanmartinianas con información multimedial.

El cruce de los Andes en 360º
<https://bit.ly/301nY1R>



² Chartier, R. (1996). Poderes y límites de la representación. Marín, el discurso y la imagen. Escribir las prácticas, Buenos Aires: Manantial. Desde estos sentidos, ofrecemos una versión del Himno a San Martín cantada por Pedro Aznar, autor y compositor argentino, junto a la explicación de su composición. Estos recursos colaboran en comprender la representación que hemos construido y sostenemos del Padre de la Patria.

17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

EDUCACIÓN SECUNDARIA

► Un ejército de ideas para el aula

En el libro "Efemérides. Una oportunidad para pensar la vida en común" de Nicolás Arata y Gabriela Carnevale (investigación y elaboración de recursos didácticos) podrán encontrar un capítulo destinado a esta fecha patria denominado: "17 de agosto. Un ejército de ideas". Encontrarán un breve ensayo reflexivo que introduce las posibilidades de esta fecha y una propuesta para el aula. ¡Las y los invitamos a explorarlo!

Efemérides. Una oportunidad para pensar la vida en común

<https://bit.ly/3Dsc0BU>



► San Martín y su coetáneo Bolívar

En el portal Educ.ar podemos encontrar la reproducción de un texto del libro *Memoria del fuego 2. Las caras y las máscaras*, del escritor uruguayo Eduardo Galeano (Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010). En esta narración, el autor ofrece una mirada sobre el encuentro en Guayaquil entre San Martín y Bolívar que puede ser abordado junto a estudiantes de la escuela secundaria.

1822: Guayaquil

<https://bit.ly/3bAjB8U>



► San Martín: a través de datos y estadísticas

Invitamos a recorrer un sitio del portal Educ.ar que retoma la historia de José de San Martín, especialmente el periodo del cruce de los Andes, a través de datos y estadísticas. Puede ser utilizado en distintas materias de acuerdo con los paquetes de datos que se decida utilizar. Se pueden pensar en dinámicas donde las y los estudiantes interactúen con los datos de manera lineal o multidisciplinar. ¡Manos a los datos!

San Martín: el cruce de los datos

<https://bit.ly/3JykXNW>



► Sobre la vida cotidiana del Libertador

El llamado "Padre de la Patria" merece ser reconocido por su actuación militar y además, podemos acercarnos a conocer a la persona, desde su vida cotidiana. La propuesta del portal Educ.ar ofrece múltiples actividades para abordar los aspectos más íntimos de la vida de José de San Martín.

Historias de amor y de guerra

<https://bit.ly/3zX78Wb>



► El rol de las mujeres en la gesta libertadora

En la gesta libertadora también participaron mujeres. A través de una entrevista realizada por Alicia Martínez Pardies a la investigadora Beatriz Bragoni publicada en el sitio de CONICET, podemos encontrar referencias históricas muy valiosas para abordar en el aula la participación de mujeres de toda condición social en los procesos revolucionarios.

Las libertadoras de San Martín

<https://bit.ly/473gZSs>



17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

EDUCACIÓN SUPERIOR

▶ Redescubrir a San Martín desde el lenguaje audiovisual

Este audiovisual producido por Canal Encuentro y protagonizado por Rodrigo de la Serna, reconstruye la gesta épica más trascendente en la liberación de Latinoamérica. Su puesta en escena se enfoca en aspectos inéditos de la personalidad del Libertador.

Revolución. El Cruce de los Andes.

<https://bit.ly/3040txz>



▶ Instituto Nacional Sanmartiniano del Ministerio de Cultura de la Nación

El 16 de agosto de 1944 el Poder Ejecutivo Nacional oficializó el Instituto Nacional Sanmartiniano con la finalidad de dar carácter oficial a una institución encargada de difundir la gloria, vida y obra del Libertador. Como organismo descentralizado el Instituto se encuentra abocado a la investigación histórica y difusión de la vida, personalidad e ideario del Libertador General José de San Martín. En su sitio web podrán encontrar recursos, publicaciones y audiovisuales.

Instituto Nacional Sanmartiniano

<https://bit.ly/3KBPY5x>



▶ San Martín, según la Biblioteca del Maestro

Un conjunto de textos, videos, frases, juegos, audiovisuales y propuestas digitales o multimedia, disponibles para nuestras aulas. En esta selección de la Biblioteca Nacional del Maestro, encontrarán textos escolares del pasado para analizar con las y los estudiantes de la formación docente.

José de San Martín, padre de la patria

<https://bit.ly/3DsCWmz>



▶ Documental audiovisual de canal Encuentro

Este documental permite abordar la biografía y los ideales planteados por el General San Martín a través de interrogantes como: ¿cuál fue el camino que recorrió San Martín?, ¿cómo pasó de ser un soldado americano de la Corona española a ser el "Padre de la Patria"?, ¿de qué se trataba, justamente, aquella patria a la que San Martín hacía referencia y que delineó durante las Guerras de la Independencia?

Especial José de San Martín

<https://bit.ly/3d97pMN>



PARA TODOS LOS NIVELES

▶ Un documento: un legado

Un testamento es un manifiesto de una voluntad. En este caso podremos abordar con las y los estudiantes a la persona José de San Martín desde sus últimas palabras. Es un recurso interesante y potente para explorar características de este gran referente de la historia latinoamericana. Puede ser recuperado para su desarrollo en propuestas de distintos niveles educativos, destacando distintas dimensiones según el caso.

Testamento del General San Martín

<https://bit.ly/30tlULr>



▶ Un daguerrotipo de Don José

La redacción de "La Tinta" recupera la historia del daguerrotipo de Don José de San Martín. Una imagen que puede ser una interesante propuesta para "mirar" al prócer y al hombre. Las imágenes poseen un potente valor en sí mismas para (des)componer, armar y volver a nombrar.

Invitamos a pensar la historia volviendo a mirar una captura de nuestro prócer. ¿Qué podemos hacer con la imagen? Dialogar con ella, evocar ideas, evocar otras imágenes, completar, armar y desarmar, hacer foco, entre otras operaciones posibles que invitan a poner en circulación palabras y relatos en el aula.

Sólo un hombre

<https://bit.ly/3r0i30c>



17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

PARA TODOS LOS NIVELES

► Materiales y orientaciones para el 17 de agosto

Para la Educación Inicial, Primaria y Secundaria proponemos revisar esta publicación del Portal Educ.ar que reúne un conjunto de recursos, materiales, imágenes, canciones, textos que permitirán orientar a las y los docentes para para abordar esta fecha en el aula.

17 de agosto en Educ.ar
<https://bit.ly/3rLi6wt>



► Propuestas y recursos para recordar a San Martín

Una producción en la que podrán encontrar una reseña acerca de las principales acciones de San Martín y sobre la *efeméride*. Además, un conjunto de propuestas de enseñanza articuladas al Diseño Curricular que elaboró el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín
<https://bit.ly/3zYLmBd>



► Biografía interactiva de José de San Martín

Mediante este recurso interactivo las y los estudiantes pueden conocer a través de imágenes, relatos y videos la historia de vida del prócer argentino: su infancia, juventud, adultez y vejez, sus estudios, manifiestos y principales postulados. Nos permite preguntarnos ¿Cómo construyó sus ideales revolucionarios?, ¿qué valores, deseos y convicciones guiaron su accionar?

17 de agosto de 1850
<https://bit.ly/3Kf2Xdb>



Equipo de trabajo:

Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico del ICIEC-UEPC

Ilustraciones: Verdecina Collages

Diseño: Zetas - Comunicación y Diseño

Publicación del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba (ICIEC). Agosto 2023.

San Jerónimo 558, Córdoba (5000).

Tel.: 0351 4208904 - conectate@uepc.org.ar