

# Junio, mes de la Reforma

## ► Reforma Universitaria: participación estudiantil y derecho a la educación

“Hombres de una República libre, acabamos de romper la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica. Hemos resuelto llamar a todas las cosas por el nombre que tienen. Córdoba se redime. Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más. Los dolores que quedan son las libertades que faltan. Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana”.

### ¿Qué derecho nos permite trabajar?

- ✓ Derecho a la Educación Superior.
- ✓ Derecho a la participación estudiantil y a la constitución de centros de estudiantes autónomos.
- ✓ Derecho a la libertad de cátedra y expresión.
- ✓ Derecho a la Libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- ✓ Derecho a la libertad de asociación.
- ✓ Reivindicación de un Estado Laico.



# Junio

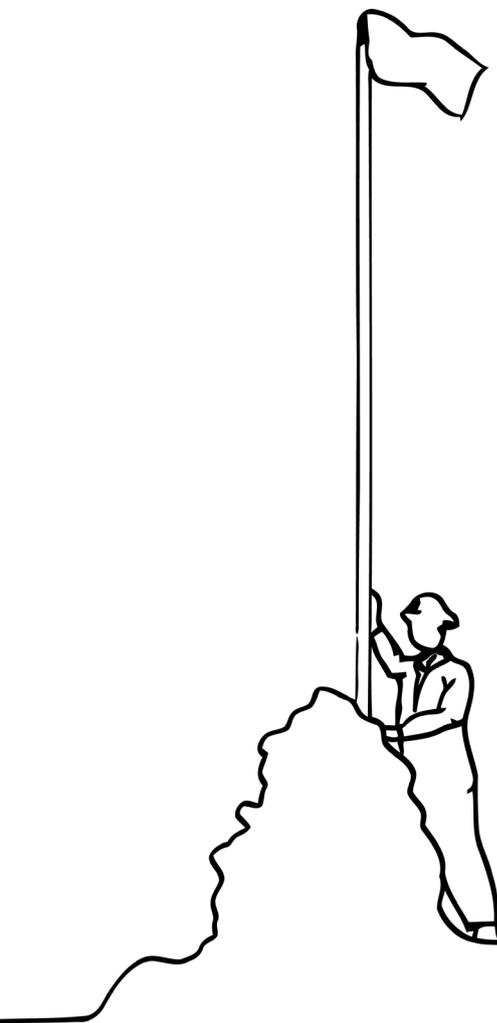
## Mes de la Reforma Universitaria

*La Reforma Universitaria generó un conjunto de transformaciones profundas en la Universidad Nacional de Córdoba, que permitieron su democratización en los comienzos del siglo XX. Tuvo como protagonistas a la lucha y el activismo del movimiento estudiantil que, con el apoyo de docentes e intelectuales, se alzaron contra el poder clerical, la herencia de cargos, la cátedra única, el dogmatismo, y el autoritarismo.*

*Podemos encontrar diversas miradas y discusiones en torno a cómo (re)significar, recordar y recuperar este hecho. Existe consenso en señalar que se trató de una acción iniciada por estudiantes de la Facultad de Medicina en 1917, contra las normas que sus docentes buscaban imponerles para el uso de tiempo libre y de sus horarios en el internado del Hospital Nacional de Clínicas. Esta protesta, que inició con un grupo de 30 estudiantes, tuvo como respuesta, primero, el cierre de los internados, y luego, la intervención de la UNC por parte del Gobierno Nacional. Los conflictos se extendieron y estallaron en junio de 1918, con un proceso de revuelta sostenido que incluyó la toma del Rectorado y otras manifestaciones colectivas de resistencia.*

*Así, lo que inició como una protesta puntual, expresó otras profundas discusiones sobre la Universidad como espacio de formación político y social, y permitió una serie de conquistas – académicas, políticas e institucionales- que le dan identidad a la UNC hasta nuestros días. Entre algunas de ellas: libertad de cátedra; ingreso a la docencia por concurso; conformación del Co-gobierno con participación estudiantil; proclamación del carácter extensionista de la institución y del rol social del conocimiento; autonomía institucional y política; gratuidad, promoción científica; entre otras.*

*Es importante recuperar este hecho como parte de un “clima de época” caracterizado por la crisis de la hegemonía conservadora,*



*Reforma Universitaria*



## Reforma Universitaria: participación estudiantil y derecho a la educación

que inicia en 1912 con la sanción de la Ley Sáenz Peña y tiene su mayor expresión en 1916, con la asunción de Hipólito Yrigoyen al poder.

También, evocarla desde su carácter latinoamericanista, pues el movimiento reformista sobrepasó Córdoba y desbordó hacia otros territorios. Sus ecos alcanzaron geografías y actores en principio alejados de las calles de “la Docta”, que le dieron su cobijo inicial. La Reforma Universitaria es, así, una referencia histórica contemporánea para las Universidades Latinoamericanas.

Uno de sus máximos exponentes, y figura reconocida por ser el autor anónimo del Manifiesto Liminar, fue Deodoro Roca, un actor universitario comprometido con el cambio, la revolución, la transformación y la igualdad. Entre otros protagonistas se pueden encontrar jóvenes idealistas, cuyos nombres resuenan en la nomenclatura urbana cordobesa: Saúl Taborda, Enrique Barros, Arturo Orgaz, Horacio Valdés e Ismael Bordabhére.

Podemos decir también que fue uno de los hechos más trascendentales y disruptivos de la historia universitaria en la búsqueda de participación, democratización (institucional y académica), y calidad educativa. Sus hilos nos permiten hoy enhebrar nuevas preguntas acerca del rol de la Universidad en la construcción de conocimientos y en la transformación de las realidades sociales, de la mano de otras apuestas emancipadoras.

Por todo esto, la Reforma nos invita, como ciudadanos, a encontrarle su lugar y su valor en el presente. Como docentes, nos permite volver la mirada hacia nuestras prácticas y hacia la participación de los y las estudiantes en las escuelas. También, nos convoca a preguntarnos por la disidencia en las aulas y en la sociedad en general, así como por el derecho de nuestros/as jóvenes a la Universidad. Nos interpela, a pensar acciones para tender puentes que garanticen que todos y todas puedan habitarla y estudiar.

A cien años de la Reforma, invitamos a trabajar esta temática en las escuelas, y a preguntar(nos) ¿Qué dolores nos quedan y cuántas libertades, aún, nos faltan por alcanzar?

# Recursos para trabajar junto a tus estudiantes



## NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

### ▶ Promoviendo la participación infantil en las escuelas

Compartimos aquí un conjunto de secuencias didácticas y materiales para la promoción de la participación infantil en las escuelas. Los ecos de la Reforma Universitaria, a un siglo de su estallido, nos invitan a escuchar las voces de niñas y niños y garantizar su participación desde los espacios que habitamos.

<https://bit.ly/2HrUUGE>



### ▶ Las voces de lxs estudiantes en el aire

Compartimos la Colección Sintonía Escolar, nacida del Programa Radios Escolares Córdoba (REC) perteneciente al Ministerio de Educación de Córdoba (SPlyCE). En el Fascículo IV EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS se presentan proyectos de radios escolares de distintos niveles y modalidades. Experiencias para pensar la voz de las/los jóvenes circulando y haciendo palabra.

<https://bit.ly/3cJOAK5>



### ▶ Patio con sonidos: donde la expresión y la educación se dan la nota

Los invitamos a conocer la experiencia de la escuela Raúl Ferreyra, donde utilizaron la música y la construcción de instrumentos como una estrategia para abordar el ausentismo de las/los estudiantes. Un modo de reconocer el derecho a la educación y el derecho a la expresión como mutuamente inclusivos.

<https://bit.ly/2LvMWP7>



## NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO

### ▶ Los cordobeses; nuestra ciudad y sus canciones...

La identidad y la historia de una ciudad se reflejan siempre, y duraderamente, en sus canciones. Se reflejan entre los sonidos sus apuestas, los recorridos de sus caminantes, sus contradicciones y disputas en relación a la historia y sus hechos fundamentales. Compartimos un "lado A" de canciones para pensar la ciudad, la "Córdoba universitaria" y sus representaciones en diversos géneros.

<https://bit.ly/2Jmmgn6>



### ▶ Secuencia didáctica: La reforma universitaria de 1918

Durante el primer gobierno de Hipólito Yrigoyen (1916-1922) sucedieron los acontecimientos conocidos como la "Reforma Universitaria de 1918". Estudiantes universitarios de Córdoba protestaron contra lo que consideraban prácticas autoritarias y dogmáticas de quienes dirigían la universidad. En esta secuencia los alumnos comprenderán las causas que originaron la protesta estudiantil que concluyó con la sanción de la llamada Reforma Universitaria de 1918.

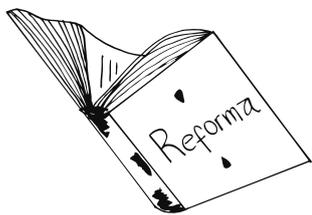
<https://bit.ly/2zmkrl>



### ▶ Los sectores medios y la reforma de la educación superior a principios del SXX

El portal educativo Educ.ar propone un audiovisual para trabajar las características que tuvo la Reforma Universitaria de 1918. ¿En qué consistió la reforma universitaria de 1918? ¿Cómo era antes la universidad? ¿Qué exigían los estudiantes?

<https://bit.ly/2BPCxOK>



## NIVEL SECUNDARIO Y SUPERIOR

### ▶ Manifiesto Liminar: lecturas y relecturas

Uno de los emblemas de la Reforma fue, sin lugar a dudas, el Manifiesto Liminar con el que se dan a conocer los fundamentos y las motivaciones que impulsan a estos estudiantes y egresados a transformar la Universidad de ese entonces. En este enlace podrán acceder al texto del Manifiesto, así como a lecturas y relecturas de ese escrito.

<https://bit.ly/2JIYKCO>



### ▶ Programa de Televisión: "El tiempo está después"

Compartimos aquí un conjunto de cortos periodísticos sobre los hechos y personajes que dieron lugar a la Reforma Universitaria. Producido por Canal U, la conducción de Juan Cruz Taborda Varela, la cámara de Franco Pérez y la edición de Federico Rizzo Centeno.

<https://bit.ly/2HtWJmg>



### ▶ Producciones audiovisuales desde la Docta

Desde Córdoba, se realizó un variado conjunto de audiovisuales que nos permiten ingresar al tiempo y a las ideas en los que se gesta el movimiento revolucionario. Estas producciones nos ofrecen una oportunidad única para dimensionar los ecos de la Reforma en el trabajo contemporáneo de egresados y estudiantes de la UNC. Ciclos documentales, series web, medimetrajes y series televisivas son algunos de los recursos que podremos encontrar en este enlace.

<https://bit.ly/2LrhQYI>



## NIVEL SUPERIOR

### ▶ Artículos y notas breves sobre hechos y personajes

Ponemos a disposición reflexiones y análisis publicados en artículos periodísticos y publicaciones especiales para profundizar diferentes facetas en torno a la Reforma. Algunos aspectos trabajados: La matriz conservadora de la Universidad pre-Reforma, el mito inaugurado en 1918 de la Córdoba Rebelde, la figura de Deodoro Roca, actor fundamental de esa gesta y su herencia familiar.

<https://bit.ly/2JyIv8L>



### ▶ El derecho a la educación superior

La educación superior es un derecho en nuestro país, es decir que todos los ciudadanos debemos poder elegir realizar sin exclusiones nuestros estudios universitarios o superiores. Te acercamos una serie de lecturas y debates sobre la situación de la Educación Superior en América Latina: los desafíos que atraviesan las Universidades Públicas Argentinas para garantizar el acceso, permanencia y egreso de sus estudiantes, y las desigualdades que aún persisten.

<https://bit.ly/2JkpvM3>



### ▶ Jóvenes, participación y política: "Polinautas"

Compartimos aquí el enlace a Polinautas, una publicación del Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos "La Perla". Polinautas es el resultado del trabajo realizado en el marco de las Cátedras Populares del Ministerio de Desarrollo de la Nación. Dice su apertura, "la historia real es la que producen los pueblos y que sólo desde el punto de vista de los protagonistas del proceso de transformación social, se puede fundar el conocimiento de la realidad". Un pensamiento digno de la herencia de los jóvenes protagonistas de la Reforma.

Compartimos Polinautas como un homenaje para ellos y una invitación para seguir haciendo juntos la historia.

<https://bit.ly/2XPg7Wt>



## NIVEL SUPERIOR

### ▶ **Caminos de Tiza. Impactos de la Reforma Universitaria**

En este programa, producido por la TV Pública, se abordan conversaciones sobre cómo impactó la Reforma Universitaria en el resto de nuestro país y en la región, y sobre la vigencia de sus postulados más importantes. En 1918, los estudiantes universitarios protagonizaron en Córdoba un acontecimiento histórico. ¿Por qué fue posible? ¿Por dónde pasaba el descontento? ¿Cuáles eran sus reclamos y qué conquistas lograron?

<https://bit.ly/2AjCA4U>



### ▶ **El Rol de las mujeres en la Reforma Universitaria**

El portal UNCiencia, explora la historia y el presente de las mujeres en la UNC, las deudas de la institución y la mirada de investigadoras y funcionarias hacia el futuro. Si se revisan los documentos, las fotos, las crónicas de época de la Reforma Universitaria de 1918, una primera conclusión salta a la vista: en la historia de la gesta, epicentro de un movimiento de escala continental, no aparece una sola voz, un solo rostro, una sola firma de mujer.

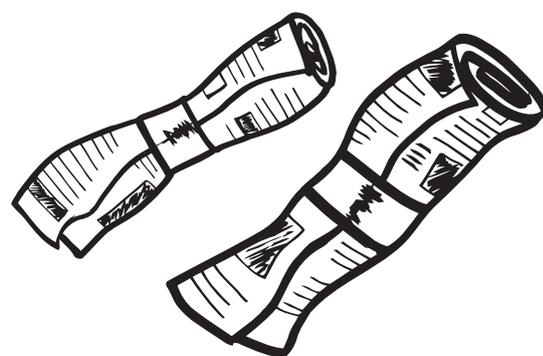
<https://bit.ly/2Aic1Nv>



### ▶ **Las universidades públicas como territorio del patriarcado**

Artículo del Especial de Política Universitaria a 100 años de la Reforma realizado por el Instituto de Estudios y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitario (IEC-CONADU). En este artículo, Graciela Morgade permite leer algunas tensiones que atraviesan actualmente las discusiones que los feminismos vienen planteando en relación con la educación superior y con los debates acerca de las brechas de género y clase que las instituciones educativas mantienen.

<https://bit.ly/3dQP02S>



**Instituto de Capacitación  
e Investigación de los  
Educadores de Córdoba**

#### **Equipo de trabajo:**

Cecilia Cargnelutti, Diego Moreiras,  
Eugenia Rotondi, Sofía Constanza Álvarez

**Corrección:** Área de Comunicación ICIEC UEPC

**Ilustraciones:** Nahuel Sanchez Tolosa

**Diseño:** Zetas - Comunicación y Diseño

**Publicación del Instituto de Capacitación e Investigación**

**de los Educadores de Córdoba (ICIEC),**  
San Jerónimo 558, Córdoba (5000). Mayo 2020.  
Tel.: 0351 4208940/04 - [conectate@uepc.org.ar](mailto:conectate@uepc.org.ar)