

IDEAS MAESTRAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

XI ENCUENTRO DE COROS ESCUELA PANAMERICANA 2020 FORMATO VIRTUAL

Mi nombre es Celeste Juárez, soy profesora de música de la escuela Panamericana, Nivel Primario, de la zona 1111. El encuentro de coros es un proyecto institucional que se lleva a cabo desde el año 2009, realizándose en el mes de agosto aproximadamente. En el mismo participan escuelas de la zona 1111, cada una mostrando el trabajo que se realiza en las aulas en las clases de música a través de una presentación grupal vocal y/o instrumental. En los últimos encuentros se fueron incorporando presentaciones que articulaban la música, la danza y el teatro. Es un encuentro lleno de arte el cual es muy esperado por las escuelas de la zona.

Organización del Encuentro virtual:

El 2020 nos encuentra en un contexto de pandemia y con muchos interrogantes a la hora de realizar nuestras prácticas. De esta forma la virtualidad ocupa un lugar muy importante. Es por esto, que conjuntamente con el equipo directivo decidimos darle continuidad al proyecto, pero esta vez en forma virtual y haciéndome responsable de llevarlo a cabo.

Los primeros interrogantes fueron ¿Cómo realizar un encuentro en forma virtual? ¿Cómo logramos convocar a las escuelas para que participen? ¿Cómo lo hacemos llegar a los estudiantes y a las familias?

Para promocionar el encuentro realicé una invitación virtual (a través de una aplicación de para celulares llamada Canva) para las escuelas y los estudiantes, con la fecha y hora del mismo, convocándolos a participar y explicando el formato, el cual consistía en que cada institución debía presentar un trabajo audiovisual de una canción o actividad artística musical realizada por los estudiantes durante el 2020. Y los mismos se publicarían el día del encuentro. Fue enviada por los grupos de WhatsApp y Facebook. Conjuntamente con los docentes y directivos de la institución se organizó un bocinazo por los barrios de la zona difundiendo el encuentro, para esto se realizaron carteles, se decoraron los autos con globos y se armó una caravana. Junto a la profesora de teatro Verónica Castillo se lo promocionó a través de su programa semanal

llamado Científicos Amiguetes, el cual se emite todos los jueves por la página de Facebook de la institución.

Se informó con anterioridad que todos los estudiantes debían estar autorizados para poder participar de dicho evento digital, para esto se envió una autorización para ser llenada y firmada por sus padres o tutores.

Uno de los desafíos fue conocer e investigar qué son y cómo funcionan las plataformas virtuales, redes sociales, sitios web, programas de edición de video y de grabación, entre otras, para poder realizar el encuentro en forma virtual.

Otro desafío fue realizar el encuentro de la forma más real posible. Para esto trabajamos de manera articulada con la profesora de teatro Verónica Castillo, quien con su personaje Ela Point (clown), fue la presentadora oficial del encuentro, creando un guión y diferentes escenarios acordes a los videos enviados por las escuelas. Para estas presentaciones utilicé el programa de edición de video Sony Vegas Pro para agregar un telón de fondo, luces, música, sonidos, filtros, aplausos, etc. El encuentro se programó para el día 9 de octubre y se emitió en directo por la plataforma YouTube. Al hacerlo de esta forma permitió que haya interacción del público a través del chat en vivo, donde participaron docentes, directivos, estudiantes y familias quienes felicitaban y aplaudían a los protagonistas. Esto hizo aún más atractiva la propuesta.

Proceso de realización del video musical con el que participamos:

Paralelamente a la organización del encuentro en sí, también presentamos nuestro audiovisual, el cual tuvo su proceso. Para esto continué con las clases semanales a través de videos que eran enviados por los grupos de WhatsApp y la página de Facebook. En cada una trabajamos un contenido, se daba una consigna y los estudiantes debían realizarla y enviarla a través de un video. También en este proceso participó la profesora de teatro.

Trabajé con la canción Quiero para mí (huayno) del grupo de música infantil Canticuénticos distribuida en 5 clases:

1° clase: les envié el video de la canción, les expliqué las partes de las mismas y analizamos la letra. Los estudiantes a través de audios o videos debían expresar qué les transmitía esta canción.

2° clase: les envié un video donde yo canto algunas partes y ellos deben responder en forma de coro. Luego les enseñé el estribillo. Ellos debían grabarse cantando con las indicaciones que les dejé usando auriculares para obtener solo el audio de su voz. Para esto en la clase les explico el procedimiento para lograrlo de la mejor forma posible.

3° clase: les envié un video explicando dos ritmos básicos del huayno. Primero lo muestro a través de percusión corporal y después lo paso al instrumento, en este caso bombo. Ellos debían filmarse ejecutando estos ritmos siguiendo las indicaciones que les di. Lo podían hacer utilizando el cuerpo o instrumentos no convencionales con los que veníamos trabajando clases anteriores.

4° clase: les envié un video con un ritmo de otro estilo “saya” para agregar una parte diferente a la canción. Y seguimos el mismo procedimiento de la clase anterior.

5° clase: esta clase fue planificada por la profesora de teatro donde realiza un juego de pantomima utilizando como elemento una “sombrija”, el cual es mencionado en la canción. Los estudiantes enviaron sus videos realizando la actividad.

Con las evidencias recibidas realicé un video musical donde participan los estudiantes cantando la canción trabajada, realizando los ritmos aprendidos a través de percusión corporal, y realizando una pantomima con sombrillas. En el mismo mostramos la instrumentación utilizada (bombo, guitarra, charango, flauta y siku) e incorporamos al personaje Ela Point (interpretado por la profesora de teatro) quien le da el toque de humor y color a la canción. El video fue editado en el programa Sony Vegas Pro el cual permite compilar varias pantallas a la vez, incorporar efectos, colores, movimiento, etc. La instrumentación de la canción la grabé en el programa Ableton live para obtener una mejor calidad sonora.

El encuentro se desarrolló de la mejor forma, participaron once escuelas junto con la nuestra, cada una envió su video donde las propuestas y temáticas fueron variadas. Hubo comunicación entre directivos y docentes que consultaban las inquietudes que tenían en relación al mismo. Cerca de la fecha del estreno se mandaron a las escuelas nuevos recordatorios virtuales animando a sumarse a los que todavía no estaban participando.

En el momento del estreno hubo mucho público el cual estuvo activo a través del chat en vivo. Pasado el mismo, fue compartido a las familias y docentes que por cuestiones de tiempo o falta de conexión a internet, no pudieron verlo en el momento, y para aquellas personas que solicitaron verlo nuevamente.

Que el formato haya sido virtual permitió que llegara a las familias y a toda la comunidad educativa, ya que, en los encuentros anteriores, por cuestiones de espacio, solo podían asistir los estudiantes que participaban junto a sus profesores/as de música.

Realizar este encuentro virtual fue una experiencia de mucho aprendizaje, tanto para docentes, directivos, familias y estudiantes. Fue necesario trabajar en equipo para obtener estos resultados. Propició la comunicación entre los diferentes actores: con las familias quienes son las que están junto a nuestros estudiantes ayudando a que ellos puedan estar presentes en estos encuentros, estando abiertos a cada nueva propuesta que les enviamos; entre docentes, que son quienes facilitan los canales de comunicación con las familias, quienes colaboraron con la difusión del evento y ayudando a incentivar a los estudiantes a participar; con el equipo directivo quien guio, aconsejó y acompañó en el proceso de organización; con directivos de otras escuelas de la zona 1111 quienes recibieron abiertamente la propuesta y predispuestos a participar.

Personalmente, me favoreció a adquirir nuevos conocimientos sobre el manejo las TIC, herramientas y recursos digitales los cuales los incorporaré a mis futuras prácticas, tanto en la virtualidad como en la presencialidad.

Los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos relacionados a las tecnologías y al uso de la grabación y filmación para lograr mejores resultados (por ejemplo, el uso de auriculares al momento de filmarse para obtener solo el sonido de su voz, filmarse con luz, con planos más cercanos, etc). La virtualidad favoreció a los estudiantes a animarse a participar en producciones, a sentirse parte de un equipo asumiendo un rol responsablemente, fortaleciendo el trabajo colaborativo con sus pares y con la escuela. Más allá de que las evidencias son individuales, los estudiantes comprendieron la importancia de la realización de las mismas donde todos

debían seguir las consignas para lograr un mejor resultado, realizando aportes individuales (ejemplo cantar en forma solista, crear nuevos ritmos, utilizar diferentes elementos, etc) para lograr un resultado grupal (video de la canción) que nos representaría como institución.

Para ver el encuentro completo se puede acceder al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=m7iLWUArg6E&feature=youtu.be>