

CÁMARA EN MANO

LOS DERECHOS HUMANOS EN FOCO - CONCURSO DE VIDEO ESCOLAR - UNC 400 AÑOS.



“CÁMARA EN MANO. LOS DERECHOS HUMANOS EN FOCO”. CONCURSO DE VIDEO ESCOLAR EN EL MARCO DE LAS CELEBRACIONES POR LOS 400 AÑOS DE LA UNC.

FICHA TÉCNICA

Tipo de concurso: producción audiovisual escolar

Temática: Derechos Humanos en sentido amplio desde la mirada de los jóvenes

Destinatarios: todos los alumnos y alumnas de las escuelas secundarias de la Provincia de Córdoba acompañados de sus docentes y con aval institucional.

Fecha de presentación: hasta el 25 de marzo de 2013

Resultados del concurso: 5 de abril de 2013

Participan de 2 Categorías: a) Videominuto (hasta un minuto) y b) Corto (hasta 12 minutos)

Premios para cada categoría: 1er. Premio: Una cámara de video. 2do. Premio: una cámara de fotos. (Los premios están destinados a las escuelas)

Todos los participantes recibirán un certificado de reconocimiento y la difusión de la obra presentada en la muestra de video en la UNC y en los medios de la Universidad Nacional de Córdoba.

1) MARCO DEL CONCURSO

En el marco de los festejos por los 400 años la UNC convoca a los docentes y estudiantes de las escuelas secundarias de la Provincia de Córdoba a participar del concurso escolar de producciones audiovisuales “**Cámara en mano**” cuya temática principal son los Derechos Humanos desde la mirada de los jóvenes.

El concurso consiste en la presentación de un video en formato y género libre que aborde la problemática de los Derechos Humanos en un sentido amplio a todas aquellas situaciones sociales, culturales, políticas en las que se ponga en juego su vigencia como así también su vulneración y la demanda por su cumplimiento.

El concurso se propone recuperar producciones ya realizadas por docentes y estudiantes de todos los ciclos del nivel secundario, como así también nuevas realizaciones producidas para este evento en particular que puedan dar cuenta de aquello que los jóvenes de nuestra provincia sienten, piensan, opinan y demandan respecto de la vulneración, el cumplimiento o la demanda de los Derechos Humanos. En este sentido, interesa el tratamiento de problemáticas y facetas vinculadas con los siguientes ejes temáticos:

Participación Política y Ciudadanía

Minorías Sociales y Culturales

Cuidado del medio ambiente

Cuestiones y derechos de Género

Pobreza y desigualdad

Situaciones de discriminación.

Atención a la discapacidad

Derecho a la educación

Derecho a la cultura

2) PRESENTACIÓN DE OBRAS

Los videos podrán participar en dos categorías:

- Video minuto (hasta un minuto)
- Corto (hasta 12 minutos).

La evaluación estará a cargo de un jurado de docentes especialistas de la UNC quienes considerarán la relevancia y el tratamiento dado a la temática, así como la creatividad puesta en juego para su realización. Se pondrá especial énfasis en el tratamiento del tema y no en la calidad técnica o realizativa como único criterio de valoración.

La presentación de las obras deberá hacerse de la siguiente manera:

- A sobre cerrado a nombre de **Cámara en mano. Los Derechos Humanos en foco** rotulado con el **pseudónimo** del grupo.
- En el interior del sobre incluir la obra presentada (en formato DVD) rotulado con el mismo pseudónimo y un sobre más pequeño en que se adjunte el formulario de inscripción.
- Se podrán presentar obras hasta el 9 de de Noviembre en la mesa de entradas de las Secretaria de Asuntos Académicos de la UNC: Haya de la Torre s/n. Ciudad Universitaria. Pabellón Argentina, planta baja de 8 a 18 hs.

El formulario y las bases están disponibles en www.400.unc.edu.ar ; www.saa.unc.edu.ar y www.sae.unc.edu.ar .

Mail de contacto: comision400@unc.edu.ar

3) DERECHOS Y ACLARACIONES

Los videos que participen de este concurso formarán parte de una muestra que se llevará a cabo durante el mes de noviembre de este año, en el marco de las Jornadas Universitarias por los Derechos Humanos que organiza la UNC.

La participación al concurso es grupal y puede estar a cargo de los docentes o de los estudiantes previo consentimiento de todos los participantes. Deben contar con la firma de la autoridad de la escuela que avale su presentación.

A fin de favorecer la participación pueden presentarse videos producidos desde el año 2010 hasta el presente que se vinculen con la problemática de los Derechos Humanos en múltiples aspectos. Pueden participar videos presentados en muestras o concursos anteriores que no hayan obtenido premio o galardón.

Las piezas presentadas que no respondan a los términos establecidos de presentación quedarán descalificadas.