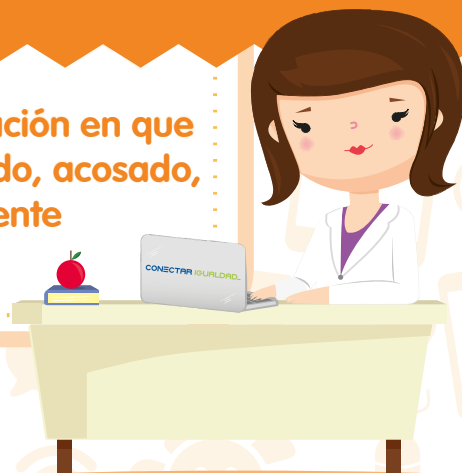




Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO

Se llama **CIBERBULLYING** o ciberhostigamiento a la situación en que un niño, niña o adolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado o avergonzado por otro niño, niña o adolescente por medio de Internet, teléfonos celulares, etc.



GUÍA DE ACTIVIDADES

Tipo de actividad: **Secuencia didáctica**
Destinatarios: **alumnos de 14 a 18 años**

OBJETIVOS:

- Que los alumnos reflexionen sobre el hostigamiento y el ciberhostigamiento como prácticas emparentadas pero diversas.
- Que los alumnos comprendan la magnitud que toman las conductas agresivas hacia los otros cuando se ejercen en el contexto virtual
- Que los alumnos construyan modelos de conducta responsable en la Internet.

01. ¿SABÉS QUÉ ES EL BULLYING U HOSTIGAMIENTO?

Te proponemos que inicies la presentación del tema con una actividad que lleve a tus alumnos a reflexionar sobre el hostigamiento o bullying, en general. De este modo, podrás revelar sus ideas sobre el agresor, el agredido, el rol de los otros en estas prácticas (como observadores, incitadores, etcétera) y llevarlos hacia el terreno de las causas y las consecuencias de este tipo de conductas.

Si tenés la posibilidad de proyectar estos videos, pueden verlos entre todos. Si no, si trabajás con el modelo 1:1, podés enviar los enlaces para que cada uno de los chicos los vea en su computadora. Para cada avance, te proponemos una serie de preguntas que pueden orientar el debate.



con
vos
en la
web

Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO



VIDEO 1

Avance de Cobardes, película española dirigida por José Corbacho y Juan Cruz:
<http://goo.gl/jdTx1G>

- ¿Cuál es el tema de la película?
- ¿Qué es lo que siente el niño acosado?
- ¿Qué sienten los padres del niño acosado y del niño acosador?
- ¿Qué respuesta les da la escuela a los padres?
- ¿Por qué creen que la película se denomina Cobardes?

Para trabajar más en profundidad con esta película, te sugerimos consultar la guía propuesta por Edukacine:
<http://goo.gl/4v7KOW>



VIDEO 2

Avance de Después de Lucía, película mexicana dirigida por Michel Franco:
<http://goo.gl/YBbwwA>

- ¿Qué tipo de humillaciones sufre Alejandra, la protagonista de la película?
- ¿Cuál es su situación familiar?
- ¿Cómo les parece que termina la película?

El director de esta película se propuso entender el origen de la violencia escolar. Por eso, antes de filmar, entrevistó a distintos adolescentes de ambos sexos que habían vivido este tipo de situaciones, tanto en el rol de víctimas como de victimarios. Para saber más sobre este film, pueden ingresar a su sitio oficial:
<http://www.despuesdelucia.mx/>

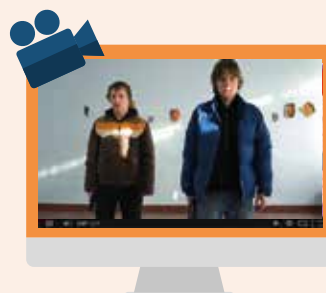


VIDEO 3

Avance de Klass, película estonia dirigida por Ilmar Raag: <http://goo.gl/eC9IYD>

- ¿Cuál es la situación que viven los chicos?
- ¿A quién acuden para pedir ayuda?
- ¿Qué consejo reciben cuando piden ayuda? ¿Qué piensan de este consejo?
- ¿Qué consecuencias trae esta problemática escolar?
- ¿Qué caminos creen más adecuados para resolver esta clase de problemas?

Esta película está basada en la masacre de la escuela secundaria de Columbine. Si los alumnos no conocen estos hechos, es conveniente complementar el intercambio con información periodística y enciclopédica. Para complementar este intercambio, pueden leer la reseña de Filmaffinity: <http://goo.gl/bPC2vE>





con
vos
en la
web

Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO



VIDEO 4

Joseph es un joven taciturno, introvertido, incompetente en los deportes, distinto, raro. Todo eso hace de él un cabeza de turco ideal para los matones de su instituto. La escalada de humillaciones y el ensañamiento van creciendo mientras la vida de Joseph se vuelve más insostenible. Entonces llega Kaspar, un amigo inesperado, un aliado. Ahora ya no está solo. Ahora son dos y quieren la revancha porque los mansos se han cansado. Porque planean fría y concienzudamente su venganza... Siguiendo la estela de *Elephant* (Gus Van Sant, 2003), *Klass* es una reflexión sobre la gestación de la violencia adolescente, una historia que supone una llamada de atención sobre el acoso escolar (bullying) a la vez que, con objetividad, rastrea la crueldad en la adolescencia, sus motivos y las respuestas violentas en situaciones extremas.



Luego de ver y comentar los tres avances, te sugerimos que orientes el intercambio hacia las experiencias y opiniones de tus alumnos:

- ¿Por qué creen que existen situaciones de violencia en la escuela?
- ¿Alguna vez protagonizaron situaciones de esta clase? Si sí, compartan su experiencia con los demás.
- ¿Cuáles son las razones que llevan a un niño, niña o adolescente a cometer bullying u hostigamiento?
- ¿Cómo creen que se siente la persona agredida?
- ¿Cómo creen que se pueden frenar esta clase de situaciones?
- ¿Cuál es o debería ser el rol de los mayores —padres madres y maestros—, frente al hostigamiento?

Si los alumnos manifiestan interés por alguna de estas películas, te recomendamos que organices una sesión de cinedebate. Es conveniente que vos veas previamente la película: así podrás organizar y moderar el intercambio con los estudiantes.

02. ¿SABÉS QUÉ ES EL CIBERBULLYING O CIBERHOSTIGAMIENTO?

Para avanzar con el tema, la primera pregunta que cabe hacer a los alumnos es cómo se manifiestan las situaciones de bullying en el ámbito del mundo digital, es decir, si existe un correlato de estas acciones en las redes sociales y otros contextos virtuales y qué formas toma.

Durante esta discusión, es importante que introduzcas algunos conceptos clave que pueden enriquecer el intercambio:



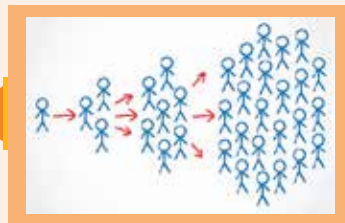
con
vos
en la
web

Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO



Viralización: Se trata de la capacidad de una unidad de información de reproducirse de forma exponencial; es decir, el contenido tiene la capacidad de reproducirse “solo”, sin publicidad. La promoción de los productos viralizados — imagen, audio, video, o texto— se da mediante el boca a boca.

- ¿Cómo influye la viralización sobre la persona agredida en la Web?
- ¿Quiénes pueden llegar a conocer que la persona está siendo agredida?



Derecho al olvido: Nuestra información queda en la Red para siempre y el pasado se perpetúa hacia el futuro. Por eso, cada vez que decimos algo de los demás o dicen cosas sobre nosotros, cada vez que subimos una foto o un video de alguien, estamos haciendo pública información que perdurará para siempre. Sin embargo, esto está comenzando a cambiar paulatinamente.

Para conocer más sobre el derecho al olvido en Internet, podés consultar una noticia publicada por Telam, “La Justicia europea reconoció el derecho al olvido en la web”, disponible en <http://goo.gl/mikrLc>

- Si los contenidos no pueden eliminarse (al menos no por ahora) de la Red, ¿qué expectativas tiene la persona agredida a futuro?
- ¿Qué imaginan que va a sentir una persona que sufre cyberbullying hoy y carga con estos hechos durante el resto de su vida, por ejemplo, cuando busca trabajo o forma una pareja?



Massmediatización de la sociedad: Marcelo Urresti, en una obra denominada Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*, explica que los sujetos pueden vivir un estado de conectividad permanente a través de un nuevo sistema de objetos “nómades”, que permiten la ubicuidad de la intervención mediática. Se producen una serie de fenómenos como consecuencia: confusión respecto de los géneros de información que circulan en la Red, aparición de los prosumidores —la simultaneidad de actividades productivas y de consumo—, transformaciones en la concepción de intimidad y la creación de nuevas formas de comunidad.

- Cuándo agredimos a alguien en la Web, ¿estamos realizando una acción en el ámbito de lo íntimo o de lo público?
- ¿Sienten que existe una separación entre la vida “real” y la vida “virtual”? ¿O son dos modos de la misma experiencia?
- ¿Su pertenencia a comunidades virtuales es igual, más o menos importante que otros modos de formar comunidad?
- ¿Quiénes pueden llegar a conocer que la persona está siendo agredida?

*Podés leer una reseña de la obra de Marcelo Urresti en este enlace <http://goo.gl/FZ5xxD>



con
vos
en la
web

Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO



03. ¿QUIÉNES ESTAMOS INVOLUCRADOS EN EL CIBERBULLYING?

Te sugerimos que proyectes las imágenes o tarjetas que aparecen más abajo. Si no tenés los recursos, podés y repartirlas entre tus alumnos.

Las imágenes pueden servirte para:

- Conversar sobre las responsabilidades de cada uno de nosotros en tanto actores directos—agresor o agredido, por ejemplo— o indirectos del cyberbullying —como los espectadores o reforzadores.
- Orientar a tus alumnos para que expliciten cuáles son los modos en que estos roles se juegan en el contexto de la Web. Por ejemplo, ¿qué pasa cuando somos espectadores de discriminación en una red social? ¿Cómo podemos actuar para ser defensores de la víctima?
- Reflexionar sobre el alcance de la discriminación en contextos digitales.

Te recomendamos enfatizar en el hecho de que el cyberbullying no es algo que “les pasa a los demás”, sino que todos formamos parte de este acto de discriminación cuando está sucediendo. No hace falta ser el acosador para ser responsable, dado que compartir contenidos o, inclusive, no hacer nada también es un modo de participar del cyberhostigamiento.



ACOSADOR
Persona que normalmente, por problemas de autoestima, necesita manifestar su poder humillando a otro.



EL AYUDANTE DEL AGRESOR
Es quien coopera con el agresor. En la Web, pueden cumplir el mismo rol que el reforzador.



VÍCTIMA
Quien sufre la humillación o discriminación.



EL REFORZADOR DE LA AGRESIÓN
Quien estimula al agresor. En la Web, se potencia el alcance de la información que humilla al agredido y, por ende, cobra un gran protagonismo. Es un tipo de perfil que pasa a un primer plano en el cyberbullying.



ESPECTADORES
Aquellos que ven la agresión desde fuera y pueden convertirse en alentadores del hecho o en sujetos pasivos. En Internet, cobran mayor protagonismo porque pueden compartir información.



EL DEFENSOR DE LA VÍCTIMA
Se trata de quien intenta ayudar al agredido a salir de la victimización.



con
vos
en la
web

Guía de Actividades CONOCER Y PREVENIR **CIBERBULLYING** o CIBERHOSTIGAMIENTO



04. ¿CÓMO ELIMINAR EL CIBERBULLYING?

Para terminar con el trabajo, podés invitar a tus alumnos a ser protagonistas del cambio. Te proponemos dos tareas en esta línea:

- **Reglamento escolar de convivencia:** Los reglamentos escolares ya no son válidos tal como los conocemos, dado que los límites entre la escuela y el afuera se vuelen lábiles como consecuencia de la masificación de las TIC. En este sentido, el debate que realizaste con tus alumnos puede ser el puntapié inicial para que, juntos, redacten el código de convivencia escolar, un reglamento que contemple tanto la vida dentro del aula y de la institución como su prolongación fuera de ella; específicamente, la convivencia de los alumnos en la Web.

Para encarar este proyecto, te recomendamos consultar los materiales producidos en el marco del Programa Nacional de Convivencia Escolar, del Ministerio de Educación nacional: <http://goo.gl/Io0yx2>

- **Viralización positiva:** Ayudá a tus alumnos a construir materiales gráficos que sirvan para difundir la problemática del cyberbullying o cyberhostigamiento. Es importante que sean ellos mismos quienes les hablen a sus pares, de igual a igual, y los muevan hacia conductas más responsables y respetuosas del otro. Los afiches y otros materiales gráficos que diseñen los chicos podrán ser difundidos a través de las redes sociales, de manera tal de aprovechar positivamente la viralización.

Indicales que se organicen en pequeños grupos y que cada uno de ellos aborde una arista específica del problema: los motivos de la agresión, la especificidad del maltrato a través de medios digitales, los mecanismos para prevenir estas conductas, detalles de a quién dirigirse en caso de sufrirlo, etcétera.

Para hacer los afiches podrán utilizar las siguientes herramientas:

- PaintNet: software libre para editar imagen: <http://www.getpaint.net/download.html>
- Bancos de imágenes libres del Intef: <http://goo.gl/S3p7D0>
- Morguefile: <http://www.morguefile.com/>
- Freeimages: <http://www.morguefile.com/>
- Creative commons: <http://search.creativecommons.org/>
- Potorack: <http://potorack.net/>



PARA RECORDAR

No te olvides de informar a tus alumnos que existe un Programa nacional especialmente creado para acompañarlos en la Web. Pasales la dirección del sitio: www.convosenlaweb.gob.ar

Aquí no solo podrán encontrar materiales sobre temas vinculados con la protección de datos personales en Internet, sino que también pueden comunicarse para pedir asesoramiento o hacer una denuncia. Recordá que contamos con una guía sobre cyberbullying. Podés descargarla haciendo clic en el siguiente enlace: <http://goo.gl/PPP901> Finalmente, te invitamos a compartir con nosotros tu experiencia en el aula: escribinos para contar cómo te fue con estas ideas para trabajar en clase y compartí con la comunidad las producciones de tus alumnos.

¡Ayudanos a construir una Web más segura!

