



Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba

60 años
en defensa
de la educación
y los educadores

Hacia
un Movimiento
Pedagógico
Latinoamericano



Fuente : <http://www.catolicas.com.ar>

Día Internacional de la NO violencia contra la mujer

Concurso audiovisual

Del 7 de octubre al 15 de noviembre de 2013

La Secretaria de Derechos Humanos y Genero, junto al Instituto de Capacitación e Investigación de UEPC invitan a docentes y alumnos a compartir producciones audiovisuales que aborden la violencia contra la mujer.

Fundamentación

En el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en el año 1981, se decidió conmemorar el 25 de noviembre como "Día de la No violencia contra la

Mujer”, en homenaje a las Hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa que fueron asesinadas en 1960 a golpes en República Dominicana por orden del dictador Trujillo.

En honor a estas tres valientes hermanas que se habían convertido en auténticas heroínas de la lucha clandestina antitrujillista, se conmemora cada año en esta fecha el Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1999.

Retomando lo mencionado en el año 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas entendemos a la violencia contra la mujer como:

Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la prohibición arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vía pública o en la vía privada.

La escuela pública, sostiene cotidianamente una apuesta por la igualdad al reconocer en todos los niños/as y jóvenes las mismas posibilidades y derechos de aprender y estar en ella. Su trabajo en y con la diversidad la vuelve central en el desafío de que todos los estudiantes puedan desarrollar una conciencia solidaria asentada en la lucha contra toda forma de discriminación.

Esta apuesta por la igualdad requiere de construir espacios de discusión, reflexión, problematización y sensibilización acerca de las múltiples formas de violencia social y en particular a aquellas dirigidas contra la mujer.

Desde UEPC creemos necesario **VISIBILIZAR** en la comunidad educativa esta problemática socializando y compartiendo trabajos realizados en forma colaborativa en las escuelas por docente y estudiantes en relación a la eliminación de la violencia contra la mujer.

Invitamos a todos los compañeros/as docentes y sus estudiantes a participar en este concurso compartiendo producciones audiovisuales en las que se haya abordado algún aspecto de esta temática.

Pueden participar producciones como:

- **Fotografías**
- **Imágenes**
- **Dibujos digitalizados**
- **Afiches digitalizados**
- **Videos**
- **Otras producciones audiovisuales**

La producción deberá ser enviada por correo electrónico a genddh@uepc.org.ar

Adjuntar junto a la producción:

- a- Nombre de la escuela
- b- Descripción de las actividades y modos de trabajo implementados
- c- Balance y reflexiones sobre la experiencia
- d- Nuevos desafíos de trabajo con los estudiantes que surgen a partir de esta experiencia escolar.

Los trabajos se aceptarán hasta el 15 de noviembre.

Para la selección de la producción ganadora se tendrán en cuenta:

- Pertinencia de la producción para reflejar la problemática y su aporte a la reflexión.
- La creatividad y originalidad en la producción del material

Premios:

Primer premio: Un día en la Colonia de los Cocos para el docente y grupo de estudiantes ganadores. Una orden de compra de libros de \$ 1000 para la escuela.

Segundo premio. Una orden de compra de libros de \$ 1000 para la escuela.

Tercer premio: Una orden de compra de libros de \$ 700 para la escuela.

Jurado

Zulema Miretti - Silvia Marchetti - Lucía Beltramino

Difusión de las experiencias.

La presentación al concurso de cada experiencia implica la conformidad con que la misma pueda ser difundida por el Instituto de Investigación y Capacitación de los Educadores de UEPC, por todos los medios que considere apropiados, a saber: Sitio web Conectate a la pasión de educar; Revista Educar; Revista Canto Maestro, Programa Radial “La tiza” u otros que se consideren pertinentes.

Las producciones que participan de este concurso autorizan su posible uso por parte de UEPC en la elaboración de materiales de trabajo que aborden esta temática.