

*CARLOS ALBERTO LEIVA*

***TEATRO PARA LOS QUE NO SABEN CÓMO HACER TEATRO***

Recopilación de experiencias y obras de teatro realizadas en la Escuela  
como práctica pedagógica liberadora

MALASAÑA EDICIONES

Primera edición: Gentileza de la Cámara de Senadores de la Provincia de Catamarca -2011

Primera reimpresión: MALASAÑA EDICIONES©- Córdoba- 2011-

Leiva, Carlos Alberto

Teatro para los que no saben cómo hacer teatro: recopilación de experiencias y obras de teatro realizadas en la escuela como práctica pedagógica liberadora. - 1a ed. - Belén: el autor, 2011.

96 p.: il. ; 23x16 cm.

ISBN 978-987-33-0633-4

1. Teatro Argentino. I. Título.

CDD A862

Fecha de catalogación: 10/05/2011

## XVI

### **HIMNO BANDERA Y ZAMBA** **(Comedia con juegos infantiles para grandes)** **de Carlos Leiva**

PROLOGO- Voy a contar un cuento popular latinoamericano que encontramos y no sabemos si tiene autor o es anónimo, pero el cuento es así: Dicen que el juego de la escondida fue una ocurrencia de la Locura.

Un buen día la Locura dijo: Escóndanse en cualquier lugar del mundo, y yo los encontraré uno a uno. Contaré hasta un millón. La pereza escuchó, pero no tenía ganas de buscar donde esconderse, porque tenía pereza, y entonces, cuando vio el primer árbol se acostó a dormir detrás hasta que la Locura terminara de contar.

La mentira en cambio, corrió por todos lados y finalmente se escondió detrás del arco iris, pero como era mentira, en realidad se escondió en el fondo del mar.

El amor por su lado, anduvo vagando por todos los rincones. Como se contaría hasta un millón, quería disfrutar cada minuto, y daba vueltas por aquí, y por allí, hasta que escuchó novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve... Ya no tenía tiempo de nada, pero justo vio un rosal, así es que se zambulló detrás del rosal.

La Locura comenzó a buscar, y cuando vio el primer árbol, descubrió a la Pereza dormida. Fue muy fácil.

Luego siguió buscando y decidió ir al fondo del mar a buscar a la mentira, pero no la encontró, porque era mentira, así es que caminó por detrás del Arco Iris, y allí la descubrió.

Entonces comenzó a caminar por todo el mundo en busca del amor. Y en un lugar vio moverse levemente un rosal. Se acercó, y para no lastimarse con las espinas, corrió una rama, hacia delante, con tan mala suerte, que le clavó la espina en los ojos del amor. Así fue como el amor quedó ciego.

Qué tristeza, qué cargo de conciencia le vino a la locura. Le pidió perdón por su torpeza, y le prometió que desde entonces ella sería su lazarillo, y lo acompañaría por todos lados para siempre. Por eso es que aún hoy uno sabe que cuando llega el amor, siempre detrás de él hay un toque de locura.

Este cuento, inspiró esta historia, que tiene que ver con las escuelas, con la educación, con los docentes. Pero es una historia de ficción. No está inspirada en hechos reales, y sus personajes no existen en la vida real. Cualquier semejanza con la realidad, es pura coincidencia.....o no.

Juego de la Escondida: Los actores juegan como chicos, se esconden y se encuentran. Luego se congelan.

Termina el juego y los chicos se congelan y se convierten en grandes.

Cuando se descongelan, se presentan:

MENTIRA- Yo soy la más trabajadora, la creativa. Yo doy clases del futuro, porque estoy actualizada, yo en realidad sé mucho más que todos, en las capacitaciones me aburro porque sé más que los capacitadores.

A mí los alumnos me adoran. Tengo un ojo para descubrir el talento de cada uno. Y me gusta trabajar, yo doy mi vida en cada escuela, y todos me adoran, no pueden hacer nada sin mí. Yo soy la mentira, y trabajo en todas las escuelas.

PEREZA- Ay, ya están ustedes... Yo estoy cansada de todo. En realidad estoy aburrida. En realidad estoy harta de todo. No tengo ganas de hacer nada nunca. Que trabajen los demás, preparar clases, bueno tengo las del año pasado, que eran las del 97 que eran las de la otra profe...y bueno, por lo que pagan...Yo soy la pereza, y también trabajo en todas las escuelas. Y eso me cansa, me aburre, me harta.

MEZQUINA- Yo no tengo porqué poner un peso para nada. Si se muere alguien, la plata no sirve para nada. Lo muertos no ven las coronas. Para los actos, no pongo un peso. ¿Por qué tengo que poner? Si no hay medallas, que no haya medallas, si con el sonido de la escuela no se escucha, que se callen todos. Yo aquí vengo solamente dos días. Ni se les ocurra que me quede cinco minutos más, porque los cinco minutos no te los paga nadie. Odio las colectas, las reuniones, los actos, las iniciativas. Si algún alumno viene sin comer, que le pidan a la Municipalidad, o al Hospital, yo no puedo hacer caridad. Hay un refrán sabio que resume mis razones: "el que quiera pescado que se moje el culo", porque la caridad empieza y termina en mi casa. Ya saben quién soy, yo soy la mezquina, y trabajo, en casi todas las escuelas

ASINOMAS- Hola a todos. Uy que trabajo que hay. Ya me piden la planilla con las notas, bueno les pongo nota de concepto. Bueno suprimo dos temas, y estoy al día, lo que no vean esta año lo verán el año que viene, y si no lo ven más no se van a morir tampoco. Pero todo está bien. Ah, mañana tengo el acto. Pero es refácil hacer el acto. Tengo los chicos de segundo que leen bien, el himno está en la escuela, y si no, no importa, lo cantamos sin música, total todos lo sabemos. Ah y tengo los chicos de primero que bailan folklore. Pero así nomás de guardapolvo, no se vengán con vestuario, así nomás queda bien. Y eso es todo, Himno, Bandera y zamba. Ah falta el discurso. Algún debe tener alguno de otro acto. Le cambio algunas cosas y chau. Pero está todo bien. Yo soy Así Nomás. Las cosas nunca me salen mal, ni bien del todo, pero la cosa es cumplir, aunque sea así nomás. Yo trabajo en casi todas las escuelas.

RESPONSABLE- Yo hago lo que tengo que hacer. Me gusta. Y a veces tengo que hacer lo que no hacen los demás. Y bueno cada uno es como es. Yo no falto, no me gusta perder el tiempo. Yo cumplo con la escuela, aunque nadie me lo reconozca. No me importa mucho el reconocimiento. Pero me importa la escuela. Este trabajo es lo mío. Yo soy la responsabilidad, y también trabajo en todas las escuelas.

Desaparecen todos. Apagón

(Llegan los profesores. Se sienta cada uno en su rol. )

VOZ EN OFF, QUE NO ESCUCHAN LOS PERSONAJES:

VOZ EN OFF- NO CUENTO PARA UNO NI PARA DOS EL QUE NO SE ESCONDIÓ SE....

(de repente cada uno se esconde en los lugares primitivos )

ORDENANZA- Acá está el cronograma de los actos, (busca a cada uno) Usted: a usted le toca el acto de 25 de mayo. (Sigue buscando) a usted...el 20 de junio. Ah...la encontré usted tiene el 9 de julio.... (Busca) Usted...el 17 de agosto... y usted el de Sarmiento. Se retira-

Los profes en su sala:

MENTIRA- Bueno, ya saben que a nuestro departamento le toca el acto de Sarmiento. Nos podríamos reunir ahora para tirar ideas hasta que hagamos la reunión formal.

Yo había pensado que hagamos una escuela con afiches como fondo. Podría ser la fachada del Palacio Pizurno.

PEREZA- ¡Qué es eso!

MENTIRA- El Palacio Pizurno es la sede del Ministerio de Educación de la Nación. Y hagamos el acto pensando en hacer eje en la Educación en general. Yo tengo la foto. Traemos los afiches y lo vamos armando. Tipo gigantografía.

ASINÓMAS- Pero no sería mejor poner dos banderas y la foto de Sarmiento. Así nomás. Es mucho lío hacer el palacio.

MENTIRA – Pero le damos contenido, porque yo creo que debe tener todo un contenido. Yo lo dibujo y ustedes me ayudan a rellenarlo.

RESPONSABLE- Bueno pero hay que hacer todo con tiempo. Quien hace el discurso.

MENTIRA – Yo hago el discurso. Tengo unas ideas, porque yo sé mucho sobre Sarmiento. Sobre sus contradicciones, sobre su vida. Porque yo leo y leo, todo el día leo. Yo sé todo lo ligado a la 1420 y Sarmiento. Quiero hacer una especie de clase de historia en vez de un discurso. Una clase magistral. Pero con contenido.

MEZQUINO- ¿Todo muy lindo, pero cuánto sale?

MENTIRA – Bueno yo me encargo del presupuesto. Pero es muy fácil, calculamos la superficie, medimos el fondo, lo dividimos por el tamaño de los afiches y listo. A lo mejor conseguimos que nos donen afiches de los negocios. Yo conozco a todos, porque yo les pido tantas cosas a mis alumnos, que en las librerías ya me conocen. Porque yo doy unas clases divinas. Bueno.

PEREZA- Yo por Sarmiento no me muevo. Estoy harta de los actos. No tengo ganas de hacer nada.

MENTIRA-No te hagás problemas, yo traigo divididas las cosas para que ninguno se recargue.

RESPONSABLE- Pero nos reunamos con tiempo. Yo no quiero andar a las disparadas. Nos podríamos reunir esta tarde?

MEZQUINA- No no, no. Yo no puedo por la tarde. Yo tengo mucho que hacer en mi casa. No voy a andar perdiendo tiempo en reuniones.

MENTIRA- Bueno mañana a las nueve y veinte, nos reunamos un ratito y ya les voy repartiendo las actividades. Vamos a hacer una representación con los de segundo. Ya tengo hecho el libreto. Yo me encargo de eso. Y tengo los de tercero que bailan en el ballet, son buenísimos. A mí no van a decir que no. Había pensado que ellos pueden hacer la representación de Civilización y Barbarie, unos vestidos de gaucho, los otros de traje...

(Apagón)

Los chicos del comienzo

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está, lobo está o no está.....Etc.

(Apagón)

MEZQUINO- Ché no se habló más del acto de Sarmiento. No me vayan a salir al último con que como no se hizo a tiempo, ahora vamos a salir a poner plata, para el acto. Que le pagamos a uno que cante, a otro que baile.

PEREZA- Si, y vos sos capaz de poner de más.

MEZQUINO- Eso es cosa mía

RESPONSABLE- Ché pero es cierto a mi no me gusta esperar hasta último momento para hacer todo. Yo le hablo...

(En ronda, todos juntos) Juguemos en el bosque mientras la encargada del acto no está. ¿Encargada estás o no estás?

MENTIRA- Hola, si estoy, lo que pasa es que tengo mi mamá reenferma, y no puedo salir, porque en mi casa yo me encargo de todo, porque sin mi nadie puede hacer nada, pero yo tengo todo organizado. Mañana voy... (Apagón)

RONDA- Juguemos en el bosque mientras la encargada de acto no está. Encargada ¿estás o no estás?

MENTIRA- Si ya sé ayer no fui tampoco, y hoy es imposible, porque tengo los chicos enfermos. Vos viste, se enferma uno y atrás caen todos. Pero mañana voy...

PEREZA- Yo creo que esto va camino a Himno Bandera y zamba. Si todos hacen lo mismo.

RESPONSABLE- ¡No! Todos no somos iguales.

PEREZA- Bah! Es lo mismo. Todo me da igual. Estoy cansada, aburrida. Estoy harta

RESPONSABLE- Espero que mañana aparezca, porque siempre pasa lo mismo. Muchos planes y después no hace nada. (Apagón, luego ronda)

RONDA- Juguemos en el bosque mientras la encargada no está, encargada ¿estás o no estás?

MENTIRA- Si. No me gusta que me presiones así. Vos no podés entender lo que es una familia mientras no tengas tu propia familia. No pude ir ayer, pero tengo todo organizado. Lo que pasa es que tienen que entender que mi familia está primero.

MEZQUINO- Faltan tres días. Aquí no se va hacer nada.

PEREZA- Mejor, no preguntés más. Si no se hace, mejor.

RESPONSABLE- Yo no pregunto, pero espero que después no nos echen la culpa a nosotros.

ORDENANZA-(en off) No cuento ni para uno ni para dos, el que no se escondió, se embromó... (Luego aparece)

ORDENANZA- Ah, aquí la encuentro. Firme. Mañana jornada para hacer el PEI. Vamos firmen, firmen. Mañana a las 8.00 tienen que estar, así es que a las nueve calculo que va a empezar.

(Cada uno va firmando) (Apagón)

NIÑOS: Al don, Al don, Al don Pirulero, cada cual, cada cual, atiende a su juego, y el que no, el que no, una prenda tendrá. (APAGÓN)

PIZARRON:

### LA CONSTRUCCION DEL IDEARIO INSTITUCIONAL

ASESORA PEDAGÓGICA- Como todos saben , desde la asesoría pedagógica y en conjunto con el equipo de conducción, se ha decidido llevar a cabo esta jornada , que tiene como objetivo prioritario mejorar la calidad educativa de la institución, de manera tal que entre todos comencemos a construir un ideario institucional que implique la excelencia educativa. De esa manera, algún día será reconocido por la comunidad, y se transformará también en un mandato social. ¿Cómo es esto? Desde la institución, trasciende la calidad educativa, y la sociedad al percibirla, confía en ella, y a la vez le demanda eso: Excelencia. , por lo que bla bla bla bla ...Vamos a dividimos en equipos por departamento:

Lengua y comunicación, ciencias exactas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, formación profesional,  
(Los profesores toman cada uno su silla y comienzan a moverse, pero también conversan y dan vueltas con su silla hasta que cada uno queda en el mismo lugar que estaba antes)

MENTIRA- Bueno yo me encargo de resumir la discusión

RESPONSABLE- Pero no hagás como siempre que te pones a hablar, no dejás que participe nadie, y las ideas de los demás no las tomás en cuenta

MENTIRA- Y vos qué hablas, siempre con cálculos exactos para todo pero sin creatividad. Esta escuela necesita creatividad.

RESPONSABLE – Y menos faltas, y menos bla bla

ASINOMAS – No discutan, tomen un mate y se calman.

MEZQUINO- Yo quiero un mate

RESPONSABLE- Hay que ponerse la camiseta de la Institución

PEREZA- Yo me voy de compras, sin que nadie me vea, si alguien me busca mandame un mensajito

ASI NO MÁS – Vos hablás de todo el mundo pero lo que menos hacés es ocuparte de los chicos.

RESPONSABLE- Mirá quien habla, vos ni siquiera le sabés el nombre a tus alumnos.

MENTIRA- Aquí lo que falla es el equipo de conducción.

MEZQUINO- Y los preceptores. Se la pasan tomando mate, tejiendo, y los chicos un despelote.

MENTIRA -Vos hablás de los preceptores porque te mandaron bien en cana. Me dijo Susanita que le habías puesto un siete a Guzmán.

RESPONSABLE- ¿Guzmán? Si Guzmán se fue de la escuela en el primer cuatrimestre.

MENTIRA- Por eso, pero este le puso nota en el segundo. Para que no rinda, y no tener que venir a tomarle examen.

MEZQUINO- Momentito, yo no te voy a permitir que me faltés el respeto. A mí nadie me comunicó que no venía más. Y cuando venía no era tan malo en mi hora

MENTIRA – Pero hay que pasar lista, querido.

ASI NO MÁS- Si pero si pasas lista tenés que esperar media hora hasta que terminan de llegar, porque son todos iguales.

RESPONSABLE- A mí nunca me hacen eso. Lo que pasa es que vos sos muy permisiva. Si cuando uno da clases al lado de un aula tuya, parece que hubiera hora libre. Un despelote son. El otro día entré a retarlos y te veo a vos conversando con el grupito del fondo. Y los demás nada.

ASINOMAS- Pero vos no podés entrar al aula de otro profesor y retar a sus alumnos. Tendrías que haberme llamado.

RESPONSABLE- Pero si yo pensé que tenían hora libre. Después te vi.

MENTIRA- No puedo creer lo que escucho- Por eso esta escuela está así. Los chicos cada día saben menos.

MEZQUINO – Sobre todo por los que faltan y hacen planes que nunca cumplen.

MENTIRA – Sobre todo por los que no se ponen la camiseta de la escuela.

MEZQUINO- Yo trabajo en casi todas las escuelas. De qué camiseta me hablás.

MENTIRA- Quiero decir que en cada escuela, hay que esforzarse, ser creativo,

MEZQUINO- Asistir a clase...

MENTIRA- Decime, vos estás diciendo desde hace rato que hay profesores que no vienen a clase. ¿Lo decís por mí?

MEZQUINO- Por supuesto que lo digo por vos...

MENTIRA – Yo no te voy a permitir que me faltes el respeto. Yo no falto. Saco licencias, que no es lo mismo. Y siempre justificadas. Y mucho menos de las tendría que sacar.

ASINOMÁS- Ahí viene la asesora.

ASESORA- Bueno vayan terminando para que podamos hacer la puesta en común.  
(LLEGA LA PEREZA)

PEREZA- Menos mal que les dije que me mandaran un mensajito. Ya están por terminar, suerte que volví.

ASESORA- Bueno al final no se ubicaron por departamento. ¿Tienen las conclusiones?

MENTIRA- Si. Yo tengo las mías. Bueno del equipo, lo que pasa es que al resumir uno pone siempre cosas de uno. Pero esto es lo que pensamos.

CITA DE BRUNER:..... La representación de la información se puede hacer mediante un conjunto de operaciones motoras o acciones apropiadas para alcanzar cierto resultado (representación "enactiva" o en acto), mediante una serie de imágenes mentales o gráficas sin movimiento, más o menos complejas, basadas en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo cabalmente (representación icónica),  
ASESORA- Está muy bueno eso. Me hace acordar a Bruner. ¿Puede ser que hayan trabajado Bruner?

MENTIRA- Lo que pasa es que yo estudié con Bruner. Yo me formé con él-

ASESORA - ¿Con Bruner? Pero...

MENTIRA- Quiero decir que yo leí mucho a Bruner

ASESORA- Bueno está bien, pero yo quería cosas más concretas. Yo quería un diseño de acciones conjuntas que se puedan traducir en una mejora de la calidad educativa.

MENTIRA- Pero lo que yo dije, se traduce fácilmente en acciones...

ASESORA – Si está bien, bueno con esto terminamos. Yo les haré llegar una circular con las conclusiones de todos los departamentos y con un plan de acción.

(Se levantan todos) Se besan y se despiden.

MENTIRA-(Ya está saliendo) Ah, no les dije, mañana no vengo. Saqué licencia. Vuelvo el viernes-

PEREZA- Qué basura!

MEZQUINO – Siempre hace lo mismo.

RESPONSABLE- Que hija de puta. Sacó licencia nomás. ¿Y el acto?

(APAGÓN)

Los chicos juegan a la mancha venenosa. Uno toca en alguna parte del cuerpo a otro, y éste tocándose esa parte corre hasta que toca a alguno, pasando así la mancha

Apagón

DIRECTOR- Profesora, venga un segundo.

PEREZA- ¿Sí?



DIRECTOR- Mire necesito que se encargue del acto de Sarmiento porque la Profesora pidió licencia. Pero supongo que tendrán todo organizado.

PEREZA- No, no y no. Yo hice el del 9 de julio. Ahora no puedo. Además me parece que me estoy por engripar. En una de esas mañana ya no vengo.

DIRECTOR- Pero deben tener todo listo...

PEREZA- No, no cuente conmigo. (Mutis)

DIRECTOR- Profesor ¿Puede venir un segundo?

MEZQUINO- Mire si es por el acto, le anticipo, que yo hasta el Martes no vuelvo. Usted sabe que a esta escuela vengo solamente dos veces a la semana.

DIRECTOR- Pero alguna vez podría colaborar con algo en esta escuela también.

MEZQUINO- Ah! Como si uno nunca colaborara. Y todas las colectas que hacen, y la plata para medallas, para placas, para pergaminos?

DIRECTOR- Pero usted no suele querer poner nunca.

MEZQUINO- Justamente, porque ya estoy harto de poner. Siempre le piden a los mismos la colaboración. (Mutis)

DIRECTOR- Profesora usted puede hacer el acto...No, mejor dicho, podría ayudarle a alguien que yo designe, a realizar el acto de Sarmiento. La profesora encargada está con licencia.

ASINOMAS- ¿Yo ayudar? Si. Pero que sea algo sencillito. Unas palabras, una zamba, y listo.

DIRECTOR- Si, lo que sea, pero por favor colabore. Ayude en algo.

ASINOMAS- ¡Si, como no! (Sale, y al salir:) (Ya te voy a creer que me voy a poner a hacer el acto)

DIRECTORA- Profesora. No me puede decir que no. Usted va a organizar el acto de Sarmiento. La profesora sacó licencia..

RESPONSABLE- Si ya sé que sacó licencia. ¿Pero por qué yo? Hay 95 profesores en la escuela. ¿No puede ser otro?

DIRECTOR- Es que yo confío en usted. Ya hablé con una profesora para que le ayude.

RESPONSABLE- Pero es que no hay tiempo de nada el acto es mañana.

DIRECTOR- Por eso es que la llamo a usted. Es la única que podría hacer algo así. Además usted no tiene familia, tiene más tiempo, es más joven.

RESPONSABLE- ¡Cómo que no tengo familia! ¡Si tengo familia, y tengo amigos y un montón de cosas que hacer en mi vida privada.

DIRECTOR- Quiero decir que usted no tiene hijos. Por favor No puede decir que no.

RESPONSABLE- Si, yo no tengo derecho a decir que no. ¡Mañana se hace el acto! (APAGÓN)

(Llega la RESPONSABLE, el ordenanza, sentado está escuchando música. Cuando advierte que llega, apaga la música)

RESPONSABLE- Este equipo anda bien. ¿Está conectado?

ORDENANZA- No sé nada. Ese no es asunto mío. Debería ser de la gente de mantenimiento.

RESPONSABLE- Pero si ya no está el encargado de mantenimiento

ORDENANZA- Ah, no sabía. Bueno hasta luego. Si necesita el mechudo se lo dejo.

RESPONSABLE- ¿Alguno de ustedes sabe conectar el equipo? (algún chico le dice que sabe, pero que lo tenga en cuenta para la nota) Sí, si lo voy a tener en cuenta para la nota. Si conéctelo por favor.

(Mira hacia adentro, luego pasa el mechudo por el escenario, y arrastra los bufles, se para y dice:)

RESPONSABLE-(Imitando al director) Usted no tiene familia. Y los padres, los hermanos, ¿No son familia? ¿Y los amigos? Solamente las que tienen hijos, tienen familia? Padre nuestro, que estás en los cielos: ¿Por qué estás justamente en los cielos, porqué no me ayudás a correr este buffle aquí en la tierra? (Imitando al director) La profesora le va ayudar. ¿A qué me va ayudar? ¿Cuándo me va ayudar? Padre nuestro que estás en los cielos ¿esto es tu voluntad? ¿Cambiaría el orden universal de las cosas, si una vez, alguien me ayudara a hacer este maldito acto? No me dejes caer en la tentación de matar a alguien. (Sigue corriendo el buffle, luego pone la foto de Sarmiento, la Bandera, aparecen los alumnos que van a bailar)

ALUMNA-(Con la percha con un vestido en la mano) Profe ¿ya nos cambiamos?

RESPONSABLE- Y claro que se tiene que cambiar. El acto es ahora. Es YA!

ALUMNA- Es que Felipe se olvidó la botas.

RESPONSABLE- ¿Y no podés bailar sin botas? Bailá sin botas. Pero cámbiense ya.

RESPONSABLE-(Sigue ordenando, poniendo adornos.) Bueno ya está. ¿Ya están cambiados? Miren que van después del discurso. ¿Dejaron el CD con el número de trak, para que bailen?

ALUMNA- No. Pero ya lo vamos a dejar..

RESPONSABLE-¿Y a dónde está Felipe?

ALUMNA- Se fue a buscar las botas

RESPONSABLE- ¡Pero les dije que bailaran sin botas!

ALUMNA – Es que también se olvidó el CD, pero ya viene, mire allá viene en la bici

RESPONSABLE- Bueno, urgente se cambian y dejen el CD!

(Mientras sigue acomodando el escenario, llegan los PROFES)

PEREZA- ¿Viste el programa en el libro? Tanto bla bla, y al final resulta que el acto consiste en Himno, Bandera y Zamba!

ASINOMAS- Si pero se podría haber arreglado un poco para venir al acto. Mirale el pelo.

MEZQUINO- Menos mal que el discurso va a ser corto, porque mucho tiempo para hacerlo no tuvo. (Se ríen todos)

PEREZA- Menos mal que justo se hace el acto en mi hora. Termina y yo me voy.

RESPONSABLE- (En el escenario) Bueno, está todo listo. Empecemos.

(Toma el micrófono) Al comienzo hablamos de que la Locura había inventado el juego de la escondida. Sin embargo uno de los personajes que jugó ese juego por primera vez, no apareció en esta escuela: El amor. Y el amor debe estar presente siempre en todo proceso de enseñanza aprendizaje. A veces es más evidente, porque viene acompañado de un poco de locura. Cuando está ausente, la Escuela enferma, cuando brota desde todas las aulas, la escuela vive. Bajo cualquier sistema, bajo cualquier reforma. Ojalá que a todos los que son docentes, y a los que lo serán mañana, nunca les falte ese amor y ese toque de locura. Conmemoramos hoy el día del maestro: Nos ponemos de pie, para recibir a la Bandera de ceremonias. (Se escuchan los acordes de la Marcha de la Bandera, mientras cae el

TELÓN