

# “Diversidad en la producción de actos escolares”. Una experiencia en 1º sobre San Martín.

**Docente:** Valeria Alejandra Moretti

**Institución:** Colegio San Ignacio de Loyola

**Áreas involucradas:** Ciencias Sociales, Lengua, Computación y Educación Artística (Plástica y Música)

**Destinatarios:** Alumnos de 1º grado.

## **OBJETIVOS:**

- Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad.
- Participar en las diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la Nación
- Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional.
- Estimular el desarrollo de la autonomía y del trabajo cooperativo.
- Observar, leer, interpretar, analizar, seleccionar y transmitir información oral y escrita.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA Y MARCO TEÓRICO**

La propuesta surge como necesidad al tener que realizar el acto del 17 de Agosto día del General Don José de San Martín.

Por tal motivo y en pos de realizar un trabajo significativo con los estudiantes donde no solamente actuaran y en consecuencia aprendieran en el acto, se intenta dar un vuelco y el objetivo se centra en que aprendan para poder participar del acto.

Como docentes sabemos que los actos escolares forman parte de las tareas que se desarrollamos en la escuela. Se organizan de acuerdo al Calendario Escolar y se distribuyen y definen la forma y el contenido de la conmemoración en cada una de las fechas.

El diseño curricular nos dice que el objetivo de estas conmemoraciones es la *contribución a la formación espiritual, ética y cívica de los educandos*.

Por lo tanto se intenta que el producto "que se muestra" a la comunidad sea entendido como verdaderas instancias de aprendizaje.

Para llevar a cabo esta propuesta se diseña una planificación de un proyecto sobre la temática a abordar.

La planificación de un acto a partir de un proyecto promueve un aprendizaje significativo en la medida en que se vincule a las necesidades o intereses de los alumnos; que ofrezca la posibilidad de establecer conexiones entre los contenidos de las diferentes áreas; que se ponga de manifiesto su correlato con la vida cotidiana, etcétera. Para organizar un acto por proyecto se pueden considerar las etapas planteadas por algunos autores. Por ejemplo:

1. Selección del proyecto.
2. Planificación del trabajo: división de tareas y previsión de medios para ejecutarlo.
3. Recolección de datos: recabado de información necesaria para la puesta en práctica.
4. Ejecución del proyecto.
5. Evaluación del trabajo realizado.

Este trabajo llevado a cabo intenta mantener una relación estrecha entre el proyecto de acto escolar y se basa en el enfoque de diversidad en aulas heterogéneas el cual nos aporta sus conceptos y ayuda a organizar cada uno de los momentos de planificación de este acto.

Conceptos como los intereses y necesidades de los estudiantes, la división de tareas y roles en la puesta en práctica del proyecto, el momento de socialización de las producciones mediante la puesta en escena del acto escolar, la autoevaluación, evaluación del proyecto y perspectiva futura son algunos de los aspectos que hacen de marco desde el enfoque de aulas heterogéneas. Es decir, propone que se promueva en cada instancia la significatividad del contenido por parte de los estudiantes dando la posibilidad de elegir, tomando conciencia de su proceso de aprendizaje, ejerciendo roles y comunicando sus aprendizajes. Con el fin de desarrollar estudiantes autorregulados.

Un alumno es autorregulado cuando:

Observa,

Accede a la información,

Relaciona datos

Investiga,

Crítica

Es organizado

Se adapta a situaciones nuevas

Crea

Establecer prioridades

Colabora

Retroalimenta

Saca conclusiones

Toma decisiones

Elige entre alternativas

Piensa y desarrolla procesos meta cognitivos

Esta propuesta es un trabajo interdisciplinar que involucra las áreas de Ciencias Sociales, lengua, plástica, computación, música, también desarrolla la expresión corporal.

Se intenta entender el pasado para pensar el presente y proyectar el futuro.

Como dice Roxana Perazza, los actos *“son parte de un proyecto mucho más amplio, que tiene que ver con la responsabilidad de los chicos y docentes como ciudadanos. Siempre aparecen de algún modo la construcción de la ciudadanía y la valoración de las tradiciones culturales”*.

## **RELATO DE LA EXPERIENCIA**

### Primer momento: Presentación de la temática

En la hora de *Ciencias Sociales* se los invita a participar del Acto del 17 de Agosto día del General José de San Martín.

Para poder llevar a cabo dicha participación es necesario comenzar a conocer sobre la vida, obra y que enseñanzas este personaje de la historia nos deja como legado.

Se los invita entonces a mirar el video *“La Asombrosa Excursión de Zamba en Yapeyú”*.

Aquí los aspectos que hacen a un alumno autorregulado son la posibilidad de que observen un video y puedan acceder a la información y relacionar los datos obtenidos.

### Segundo momento: Registro de lo observado.

De regreso en el aula se realiza la siguiente propuesta:

*“Son diseñadores de la editorial REINVENTANDO LA HISTORIA y les proponemos ser editores de un libro sobre la vida de San Martín. Para ello deberán diseñar un libro con sus páginas ordenadas contando la historia de este prócer.”*

Realizamos una re narración de la vida y fuimos anotando los hechos en forma ordenada en el pizarrón.

Registramos también los personajes que estaban involucrados. Como se vestían y en qué lugares estaban desarrollando los hechos.

¿Quién fue san Martín?

Reconstruimos los diferentes momentos de la vida de San Martín y sus actividades. Cada uno aporta sus conocimientos y lo complementamos con actividades de la secuencia de su vida para agregar y reforzar la información. Luego observamos y cada uno eligió qué página del libro iba a graficar. Esta actividad se comenzó en el área de plástica, se continuó en clase de ciencias y se culminó en el área de *computación* editando en power point las imágenes con los datos referenciales de cada página.

Desde la diversidad aporta estas posibilidades la de registrar la información en forma ordenada, elegir entre alternativas, crear o recrear y colaborar con sus pares retroalimentando las producciones.

### Tercer momento: Realizamos una obra basada en el libro editado.

Propuesta:

*La compañía de teatro los Peques quiere estrenar una obra basada en el libro: “La vida de San Martín”. Se los invita a crear la obra y buscar los actores para llevarla a escena en la fecha que se conmemora su recordatorio.*

En las horas de *Lengua* se realizaron en grupos las ediciones de los diálogos que tenían como soporte las imágenes del libro realizado anteriormente.

Armamos cada cuadro de la obra escribiendo los diálogos y las escenas.

Para cumplir el rol de actores cada uno eligió que personaje quería representar y así investigaron como se vestían que relación tenían con San Martín.

Comenzaron a traer elementos del vestuario para realizar los ensayos de las escenas y a construir algunos en clases de plástica que nos hacían falta, como banderas, algunos abanicos, carteles.

Pudieron desarrollar su autonomía mediante la organización de la escenas, la distribución de roles, la adaptación a situaciones nuevas creando los diálogos, estableciendo prioridades sobre las acciones en distintas escenas y colaborando con sus pares en la retroalimentación de las producciones mientras se leían los ensayos.

#### Actividad de deber con la familia:

Propuesta:

*“Eres un detective experto y el próximo trabajo es buscar en la ciudad o lugares aledaños: evidencias de San Martín.*

*Como es un trabajo secreto cuando las encuentres deberás registrarlas en fotografías y envíalas al correo que se te indica.”*

#### Cuarto momento: “Diseño de libro de Máximas”

Propuesta:

*Te propongo ser editor de un libro que contenga las máximas de san Martín destinada a los alumnos de sala de 5 de nuestro colegio. Será conveniente que agreguemos ejemplos para que los niños puedan comprenderlas mejor.*

*Elige una máxima y ¡comenzamos a diseñar las páginas del libro!*

Para esta actividad estudiamos las máximas y al conocerlas cada uno pudo seleccionar la que más le gustaba.

En el caso de que hubiera más de una elección o faltara para completar se recordó que éramos un equipo y que debíamos negociar para poder completar el trabajo o realizar en caso de quien quisiera más de una máxima.

No hubo inconvenientes, pero son posibilidades que se pueden presentar al realizar este tipo de tareas.

Aquí el niño tiene la oportunidad de autorregularse porque toma decisiones, elige entre alternativas de las máximas crea cada uno su página con la máxima elegida establecer prioridades decidiendo que consejos dejará plasmado en su hoja., colabora con sus pares en la revisión de sus escritos, retroalimenta aportando alguna idea de consejo para agregar a la hoja de su compañero ; saca conclusiones estableciendo relaciones con las enseñanzas de san Martín y los consejos para sus compañeros de sala de cinco.

#### Puesta en escena

El día del acto se presenta la obra: la vida de San Martín y mientras transcurría cada escena se pasaba por pantalla gigante las producciones gráficas que habían diseñado para cada etapa de la vida del prócer.

Luego se canta una canción llamada Zambita del 17 de Agosto.

Se muestra el proceso de producción en video del libro de máximas y se realiza la entrega del libro a los representantes de la sala de cinco junto a la directora del nivel inicial.

Como cierre se muestran las evidencias encontradas sobre los hallazgos de San Martín en la ciudad.

En definitiva la propuesta abordada da lugar a diferentes momentos de elección según sus preferencias, desarrolla el aprendizaje cooperativo, tienen la posibilidad de ejercer diferentes roles y utilizar diferentes recursos.

Se trabajo de manera colaborativa a la hora de realizar las producciones escritas en los textos del diseño de la obra, pudieron elegir los personajes y se respeto los diferentes niveles de producción escrita para que nadie se sintiera menos importante.

## EVALUACIÓN.

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
	<i>Casi nunca</i>	<i>A veces.</i>	<i>Casi siempre.</i>
* Reconoce aspecto de la vida del procer.			
*Se interesa por investigar y ampliar sus conocimientos.			
*Participa de manera activa y autónoma en situaciones de escucha.			
*Registra datos, los organiza para producir y comunicar.			
*Demuestra interés, respeto y valoración por las producciones de los demás			
*Respeto los turnos del habla.			

<b>¿Cómo trabajo en equipo?</b>	siempre	frecuentemente	Debo mejorar
1. Escucho con atención lo que dicen mis compañeros de grupo.			
2. Comarto mis conocimientos con mi grupo.			
3.Cumplo con mis compromisos en los tiempos establecidos.			
4. Tomo iniciativas, propongo actividades e ideas.			
5. Organizo el grupo para facilitar su buen funcionamiento.			
6. Ayudo a mis compañeros.			

7. Pido ayuda a mis compañeros de grupo cuando lo necesito.			
8. sé hacer críticas constructivas, sin ofender ni presionar a mis compañeros.			
9. Acepto las críticas y las tomo en cuenta.			
10. Acepto otras ideas aunque sean diferentes a las mías.			

## REFLEXIONES

Esta propuesta dio como resultado el compromiso y disfrute de los niños en todas las propuestas, se los veía motivados, comprometidos y disfrutando en cada momento.

Algunas voces de los padres: los hiciste fanáticos de San Martín,

En casa juegan a las batallas

Otros juegan a San Martín y Mercedesitas!

Me hizo comprarle un comic de San Martín.

Dio mucha satisfacción ver como los niños disfrutaron y aprendieron durante toda esta etapa.

Me quedo pensando en lo siguiente que si bien tienen la posibilidad de elegir en cada momento es sobre algo ya pautado no hay variedad de recursos en cada selección sino que las hay en los diferentes encuentros, tal vez es la necesidad de la tarea.

Sin embargo me pregunto si hubiera utilizado otros recursos o más variedad en las elecciones tal vez podría haberse logrado el mismo o mayor interés.

Será el puntapié para próximas experiencia y seguir caminando en este mundo diverso del aula.

## BIBLIOGRAFIA

Anijovich, Malbergier y Sigal. *Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Argentina, 2004.

Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. III N° 3 (Diciembre 2005): 197-206  
<http://www.talentosparalavida.org/aula12.asp>

<http://portaldeldirector.org/sentido-los-actos-escolares/>

<file:///C:/Users/Admin/Desktop/actosescolares.pdf>

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n03a11castillo.pdf>