

# 29 de mayo Aniversario del Cordobazo



Instituto de Capacitación  
e Investigación de los  
Educadores de Córdoba

## ► El grito, el pueblo y sus calles

“El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: *condiciones dignas* y equitativas de labor; jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; *retribución justa*; salario mínimo vital móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; *protección contra el despido arbitrario*; estabilidad del empleado público; *organización sindical libre y democrática*, reconocida por la simple inscripción en un registro especial. Queda garantizado a los gremios: concertar convenios colectivos de trabajo; recurrir a la conciliación y al arbitraje; *el derecho de huelga*. Los representantes gremiales gozarán de las garantías necesarias para el cumplimiento de su gestión sindical y las relacionadas con la estabilidad de su empleo.”

Artículo 14 bis, Constitución Nacional de la República Argentina

### ¿Qué derecho nos permite trabajar?

- ✓ Derecho al trabajo y salario digno
- ✓ Derecho a la acción colectiva a partir del reconocimiento de intereses comunes
- ✓ Derecho a huelga y la manifestación
- ✓ Derecho a la libre expresión en democracia



# 29 de mayo



## Aniversario del Cordobazo

*El 29 de mayo de 1969 tuvo lugar en la ciudad de Córdoba una gesta histórica protagonizada por el Movimiento Obrero, en articulación con diversos actores sociales: trabajadores/as de diferentes sindicatos; estudiantes secundarios y universitarios; docentes; vecinos/as de los barrios céntricos y otros sectores sociales. Las ataduras, vulneraciones y opresiones propias de la Dictadura comandada por el general Juan Carlos Onganía favorecieron la conjunción de una serie de reclamos y demandas laborales, políticas y sociales. Entre estas, las reivindicaciones propias de trabajadores/as de la industria cordobesa y de las universidades públicas intervenidas por el Poder Ejecutivo en todo el país; y la proscripción política del Partido Justicialista, impedido de participar en la vida democrática.*

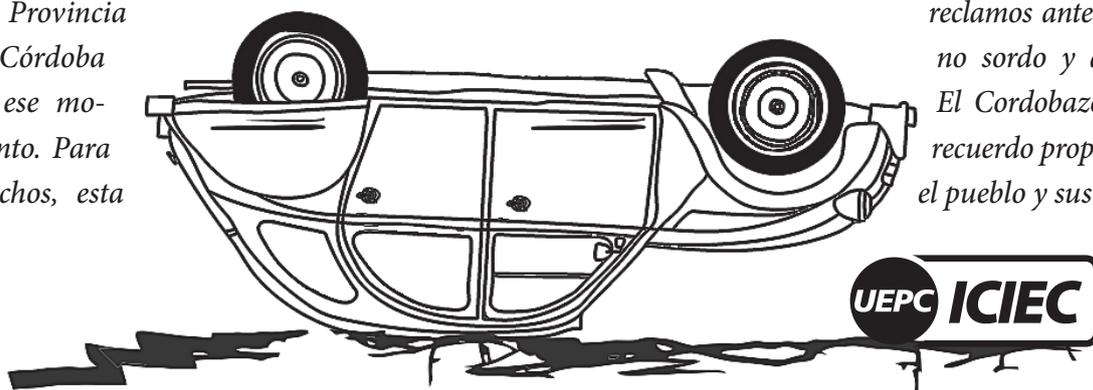
*Lo que surgió como una movilización obrera pacífica, se golpeó contra la arbitrariedad de las fuerzas policiales que asesinaron al obrero de SMATA, Máximo Mena. La violencia de la represión y la presencia de estudiantes y vecinos tomando las calles colaboraron con la extensión de la protesta y su prolongación durante todo el 29 de mayo. Como las consecuencias primeras de este hecho histórico, renunció Carlos José Caballero, Gobernador de la Provincia de Córdoba en ese momento. Para muchos, esta*

*revuelta obrero-estudiantil marcó incluso el comienzo del fin del gobierno de facto de Onganía.*

*Reconociendo su importancia, en la provincia de Córdoba se declaró el 29 de mayo como **Día del Cordobazo y de las luchas populares**, mediante la Ley Provincial n° 10.148. Esta gesta de fuerte tono local -y su trascendencia tanto a nivel nacional como de América Latina- resalta la oportunidad que tenemos en la escuela para abordar derechos laborales, especialmente el artículo 14 bis de nuestra Constitución Nacional. Además, nos recuerda la relevancia que tienen las organizaciones sindicales tanto para reclamar y cuidar cuestiones laborales y salariales, como para proteger el sistema democrático. También nos abre puertas para reconocer los intereses que nos unen a otros y nos permiten combinar esfuerzos, defendiendo fuertemente los derechos democráticos y el ejercicio de la ciudadanía activa y participativa.*

*En estos días las manifestaciones en el espacio público de Gremios y Sindicatos se ven cuestionadas por diferentes sectores... Es aquí donde queremos reivindicar la memoria del Cordobazo, una revuelta popular capaz de hacer oír los justos y necesarios*

*reclamos ante un gobierno sordo y autoritario. El Cordobazo como un recuerdo propio del grito, el pueblo y sus calles.*



## NIVEL INICIAL

### ► Para pensar el Cordobazo en el Nivel Inicial

Puede resultar difícil pensar cómo trabajar el Cordobazo en las salas de nivel inicial, pero no es imposible, y puede ser muy interesante, además de necesario. En esta publicación del Conectate ofrecemos algunas pistas al respecto.

<https://bit.ly/2lehzXY>



## NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

### ► Recurso 1

#### EnSeñas: Día del trabajador

Esta producción de Canal Pakapaka trabaja en clave de los más pequeños los derechos del trabajador/a de un modo comprensible y anclado en su realidad: a partir de la historia de personas adultas que trabajan, podemos reconocer el derecho del trabajo digno, por ejemplo.

EnSeñas trabaja además de modo inclusivo con lenguaje de señas, resultando un material único que no es "traducción de" sino pensado para la heterogeneidad del aula. La presentadora habla en lenguaje de señas y una voz en off dialoga con ella, interpretándola y propiciando un intercambio interesantísimo. ¡Un verdadero trabajo sobre la diversidad en el aula!

<https://bit.ly/2HPC2Cf>



## NIVEL PRIMARIO

### ► Recurso 1

En 2012 la Universidad Nacional de Córdoba se disponía a celebrar sus 400 años de vida. Esta fecha resultó una oportunidad única para volver la vista atrás y reflexionar sobre el rol de la Universidad y sus estudiantes en la historia de nuestro país, y de Córdoba en particular. Aquí podrán encontrar una historieta que cuenta los hechos sucedidos el 29 de mayo de 1969, dibujada por el artista El Cape y disponible para su descarga para el trabajo en el aula.

<https://bit.ly/2rxg5BU>

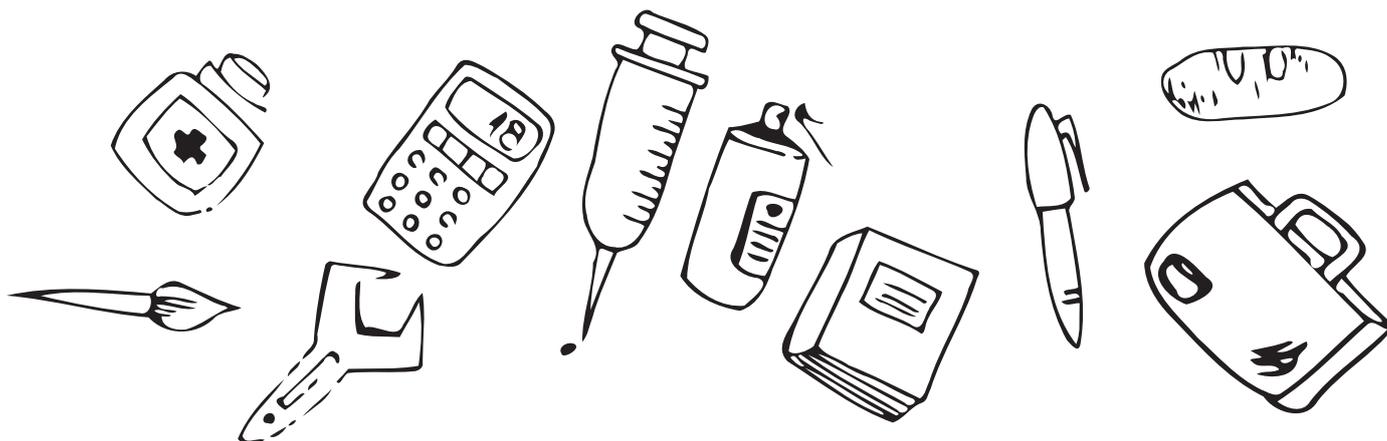


### ► Recurso 2

#### Cuentos para leer los derechos

La literatura nos ofrece, como docentes, poderosas imágenes y relatos para el trabajo en el aula. Mediante un juego de analogías y metáforas acerca lo que parece lejano. Aquí podrán encontrar dos cuentos de reconocidos autores argentinos, como Elsa Bornemann y Gustavo Roldán, que nos permiten abordar aspectos vinculados al Cordobazo, como el derecho al trabajo digno, a la protesta y a la libre asociación. ¡Esperemos que los disfruten!

<https://bit.ly/2JwcugY>



## NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO

### ► Recurso 1

Uno de los aspectos cruciales para el trabajo con imágenes en la escuela, como nos recuerda Ana Abramowski, es que en general hacen falta palabras para entender qué estamos viendo. Muchas veces, sin la mediación de la palabra, las imágenes nos resultan esquivas. Porque la escuela sabe de palabras, de historias y de Historia, les proponemos dos archivos fotográficos periódicos para reconstruir los eventos del Cordobazo en el aula.

<https://bit.ly/2rBF0Do>



### ► Recurso 2

#### Historia de un país: el Cordobazo

Canal Encuentro nos ofrece en esta serie reconstrucciones de los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país. A través de ilustraciones animadas, archivo histórico y fotografías emblemáticas de diferentes épocas, nos acercamos a distintos momentos clave. En este capítulo en particular sobre el Cordobazo resultan invaluableles las imágenes de archivo que nos permiten caminar las calles de la protesta y levantar los carteles de los reclamos.

<https://bit.ly/2l2swjB>



## NIVEL SECUNDARIO

### ► Recurso 1

#### El Cordobazo: en imágenes y palabras

En este posteo del sitio web Conectate vas a encontrar una serie de **noticias, imágenes y entrevistas que permiten pensar y reconstruir los hechos del 29 y 30 de mayo**. Encontrarán diferentes miradas que nos invitan a recordar estos eventos fundamentales para el sindicalismo de nuestra provincia, donde lxs dirigentes que la protagonizaron dejan su huella.

<https://bit.ly/2K2oftv>



### ► Recurso 2

#### Mujeres en el Cordobazo

Pensar en clave de género los procesos sociales, revisar los aportes claves de las mujeres -generalmente invisibilizados- son un desafío y una deuda pendiente en nuestras aulas. Para enriquecer los debates, les compartimos notas y artículos que abordan específicamente la revuelta desde esta mirada.

<https://bit.ly/2woko7C>



### ► Recurso 3

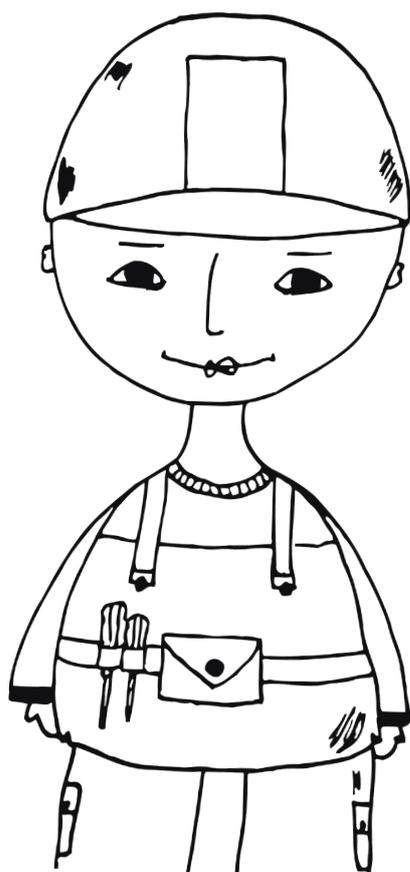
#### "Cuatrocientos"

Es un ciclo documental de ocho capítulos que recorren la historia de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), desde su creación a mediados de 1613 hasta la actualidad. En su realización participaron egresados de las Escuelas de Cine y de Ciencias de la Información, con la coordinación del Centro de Promoción y Producción Audiovisual, la Prosecretaría de Comunicación de la UNC y la Comisión 400 años de la UNC.

En este capítulo en particular podemos reconstruir el rol de una Universidad combativa, que tuvo un lugar central en los acontecimientos del Cordobazo. Estudiantes, docentes e investigadores de la UNC nos ayudan a pensar y a unir la "docta" y la "combativa"

> *Capítulo VI: Córdoba movilizada 60 y 70's*

<https://bit.ly/2KMEoUo>



## RECURSOS PARA DOCENTES

### Recurso 1

#### Secuencias didácticas para el Córdoba

Entre las propuestas generadas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, encontramos secuencias didácticas propuestas de la SPIyCE. Independientemente de la vigencia de alguno de sus recursos, esta propuesta aborda el Córdoba desde diferentes miradas: periodística, ciudadana, participación colectiva y su relación con la ciudad.

<https://bit.ly/2KQD0Qu>



### Recurso 2

#### Rosarios: docentes a las barricadas

Dos aportes nos permite este libro de Cerutti, Mut y Sellarés. Por un lado, pensar el Córdoba desde su contexto político y social nacional; no como un hecho aislado sino como una revuelta hija de su tiempo, y hermana de otras manifestaciones sociales como "El Rosario". Por otra parte, nos permite indagar en la presencia y la acción de los docentes en la vida política y social; por fuera de las aulas y más dedicados que nunca a ellas.

<https://bit.ly/2rzNVFt>



### Recurso 3

#### "A la vuelta del olvido" - 2 de mayo de 2018

##### Editorial Revista Un Rato, de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba

En este breve texto escrito en clave poética, podemos encontrar pistas para pensar y re-pensar los modos en que el pasado se une con nuestro presente, así como para recuperar las urgencias que tuvimos y que permanecen tan presentes y contemporáneas como hace casi 50 años. Un fragmento de esta editorial afirma: "Todavía hoy hay artistas que trazan nuevas esquinas para hablar de lo que nos pasa y colaboran sin saberlo con las memorias del futuro. Las mujeres, hijas y nietas de aquellas que tan poco vemos entre las imágenes de las militancias setentistas, se hacen ahora espacio para romper con un pasado de invisibilidad. La marcha de la bronca suena también en las nuevas canciones, y las nuevas broncas trazan sus líneas en las paredes de viejos museos." Aquí, el texto completo:

<https://bit.ly/218wya4>



### Recurso 4

En el año 1957 el Movimiento Obrero reunido en la ciudad de La Falda elabora un documento conocido como Programa de La Falda o Programa Nacional de los Trabajadores. Aquí les ofrecemos una versión digital de ese documento, elaborada por el Archivo Provincial de la Memoria y los Espacios para la Memoria "La Perla" y "Campo de la Ribera".

Este documento resulta un antecedente importante para la lucha que luego dará lugar al Córdoba, ya que reúne las demandas del movimiento obrero en su conjunto, en contexto de proscripción del peronismo. Estas reivindicaciones fueron clave en la década siguiente, culminando con las acciones de 1969, y siguen siendo relevantes en el presente, como expresión genuina de los/as trabajadores/as.

Disponible aquí: <https://bit.ly/2kf7tvG>



En ese mismo material se ofrece un documental realizado por los Sitios de Memoria, con entrevistas a Secretarios Generales y referentes de distintos Sindicatos de Córdoba, sobre la vigencia del Programa de La Falda.

Disponible aquí: <https://bit.ly/2keni5E>

