

Programa Provincial de Prevención de la Violencia de Género: ESCUELAS LIBRES DE VIOLENCIAS

Jornada Provincial: 23 de noviembre 2016
CAJA DE HERRAMIENTAS

En el marco del Programa Provincial de Prevención de la Violencia de Género “Escuelas Libres de Violencias”, y adhiriendo a la Ley Nacional 27.234, los Ministerios de Educación y de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba han coincidido en realizar la Jornada “Educar en Igualdad” el próximo 23 de noviembre en ocasión de conmemorarse el 25 el “Día Internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres”.

Se trata de una acción coordinada y simultánea en todos los establecimientos educativos del territorio cordobés. Como comunidad educativa tenemos el compromiso de trabajar en la prevención de la violencia apostando a una sociedad más igualitaria.

No existe un camino trazado. No contamos con fórmulas infalibles. Pero sí podemos recuperar trayectorias y experiencias realizadas. Materiales, producciones, disparadores que permitan problematizar y reflexionar acerca de los estereotipos, las conductas naturalizadas, los mandatos culturales.

Con ellos hemos elaborado esta “Caja de Herramientas”, que invita a apropiarse, adecuar, personalizar según contextos y situaciones.

Nada reemplazará, sin embargo, la indispensable introspección de cada uno/a de nosotros/as frente a la temática. Cómo hemos sido atravesados/as por las desigualdades de género, en qué medida persistimos reproduciendo gestos machistas en nuestro hacer cotidiano, cuánto afecta nuestros vínculos personales, profesionales y sociales la cultura patriar-

¿CÓMO CONSTRUIR CONDICIONES DE IGUALDAD?

En el imaginario social se naturaliza la desigualdad de género a través de ciertos mandatos que todavía hoy operan en nuestra sociedad. Los varones aprenden desde niños un ideal masculino que exalta el éxito visualizado externamente, en tanto se reprime la esfera emocional. El ejercicio de la fuerza física, la tolerancia al dolor, la ocupación de espacios de privilegio y el dominio en su vínculo con las mujeres, entre otros aspectos de la violencia, adquieren un elevado valor simbólico en la construcción de la identidad masculina basada en estereotipos. Las mujeres, en cambio, han sido educadas para la obediencia, sobrevalorando el sentimentalismo que se asocia a una supuesta debilidad.

Cartilla “Educar en Igualdad”



cal. La respuesta está en cada uno/a de nosotros/as.

Proponemos este material para:

- Orientar la búsqueda de recursos que favorezcan dinámicas lúdicas, que den lugar a la pregunta espontánea, a la reflexión crítica y a la construcción colectiva de conocimientos respecto a la prevención de la violencia desde el espacio áulico.
- Avanzar en los debates y profundizar la mirada institucional para erradicar las violencias de género de los ámbitos educativos.
- Reflexionar sobre el 25 de noviembre, no como una efeméride sino como una oportunidad para construir nuevos relatos que consoliden desde la escuela una sociedad más igualitaria.



Las "Mariposas Mirabal"

Había una vez tres hermanas muy valientes que se llamaban Minerva, Patria y María Teresa Mirabal. Vivían en República Dominicana, allí donde América se hace angostita.

Este país, ubicado en una pequeña isla, estaba gobernado por un dictador llamado Rafael Trujillo que era muy cruel con las personas que no pensaban como él.

Sin embargo, las tres hermanas lo desafiaron y lucharon para echarlo del poder. Fueron admiradas por su pueblo y las llamaron "Las Mariposas" por su amor a la libertad.

Trujillo no lo soportó y las persiguió hasta matarlas un 25 de noviembre. Por eso, ese día "las mariposas Mirabal" son recordadas en todo el mundo para repudiar todas las violencias que sufren las mujeres.

NIVEL PRIMARIO

1º, 2º y 3º GRADO

PROPUESTAS LÚDICAS

Nos asomamos al tiempo y lugar de las hermanas Mirabal

¿Cómo imaginan a Minerva y sus hermanas? (podemos llevar imágenes de ellas) ¿Qué cosas les gustaría hacer? ¿Con quiénes?

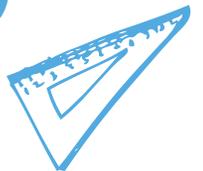
¿Qué es ser valiente? ¿Qué otras personas o personajes te parecen valientes? ¿Por qué? ¿Sólo los varones pueden ser valientes? ¿Para qué sirve ser valiente? ¿Cuándo nos sentimos valientes?

Si pudieran cambiar el final de esta historia... ¿cómo terminaría?

¿Qué cosas podríamos cambiar para que en el jardín nadie sienta que es mal tratado/a? ¿Cómo nos gustaría que nos traten? ¿Cómo podemos ayudar a otros/as para que no se sientan mal?

Se distribuirán siluetas de mariposas en papel o cartulina para que cada cual la pinte o decore a su gusto. Luego se adornará el grado y los pasillos de la escuela. En lo posible, elaborar más de una para que puedan llevarse a la casa.

Esta actividad se sugiere como cierre general de la jornada, más allá de la/las actividad/es que se elija/n realizar, con el objetivo de visibilizar el 25 de Noviembre como una fecha internacionalmente reconocida y de remitirla a la metáfora de las mariposas, y su capacidad de transformación, su colorido, su libertad.





actividad 1

¿Quién quiere ser princesa? ¿Y quién príncipe?

Objetivo: Reflexionar sobre los roles que socialmente se construyen en los cuentos clásicos, a fin de analizar la naturalización y refuerzo de los estereotipos de género en los mismos.

Materiales: Cuentos clásicos.

Desarrollo de la actividad: Leemos cuentos clásicos (Blancanieves, Cenicienta, Hansel y Gretel, etc). ¿Cómo son presentadas las mujeres y los varones en esos cuentos?

Transformamos cada personaje: ¿Cómo sería el cuento si Blancanieves y los enanitos compartieran las tareas del hogar? ¿y si además ella tuviera un trabajo fuera de la casa? ¿O si Blancanieves hiciera un trato para que le pagaran por la tarea realizada en el hogar? ¿De qué podría trabajar el príncipe en lugar de ser príncipe? ¿Y el resto de los personajes? ¿Y si la bruja se dedicara a contar historias de miedo o chistes para los enanitos? ¿O se hiciera amiga de Blancanieves? ¿Cuál sería la ropa más cómoda para que Blancanieves juegue con los animalitos del bosque?

¿Las princesas siempre deben esperar que las salve un príncipe? ¿Lo único que les interesa es casarse? ¿Por qué siempre los príncipes andan dando vueltas por el mundo y las princesas están encerradas en los castillos? Ahora, revisamos qué sucede en nuestros hogares: ¿Quiénes realizan las tareas de la casa?



¿Quiénes podrían repartirse de manera más equitativa las tareas de la casa?

Conclusión: Reflexionar sobre la construcción de estereotipos a partir de la propuesta de los cuentos clásicos, lo que permite revisar la naturalización de los roles que sostienen desigualdades y en los que habitualmente a los varones se les asignan tareas vinculadas al esfuerzo físico, a la conducción de las situaciones, a ser emprendedores; al desempeño intelectual y económico; mientras que a las mujeres se las ubica en los ámbitos domésticos, de obediencia, de cuidados de otros y otras, o de peligros (en el caso de la bruja o las hermanastras). Es posible construir otros modos de vincularnos.





actividad 2

Caras de amores

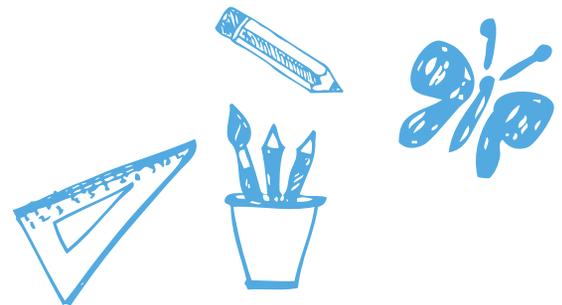
(Basado en ESI en Nivel Primario. Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina. https://www.youtube.com/watch?v=7M_bsxcHdh0)

Objetivos: Construir representaciones sobre la manifestación de amor entre pares.

Materiales: Plastilina o masa de sal.

Desarrollo de la actividad: ¿Qué significa el amor? ¿Qué siente nuestro cuerpo cuando experimentamos sentimientos? ¿Cómo nos relacionamos cuando queremos cuidar a nuestros compañeros/as? ¿Qué hacemos para que se sientan bien? ¿qué debemos evitar para que nuestras/os compañeras/os no se sientan mal?. A partir de esa conversación, con la plastilina o la masa de sal representamos las caras que expresen los sentimientos sobre los que conversamos.

Conclusión: A veces lo que decimos o hacemos cuando nos relacionamos con nuestras compañeras o compañeros pueden lastimar o herir u ofender. Esos modos de relacionarnos no permiten vincularnos de manera respetuosa y no van de la mano de nuestros propios sentimientos. Dimensionar cuánto daño podemos hacerle a otra/o nos facilitará comenzar a vincularnos de mejor manera.





actividad 3

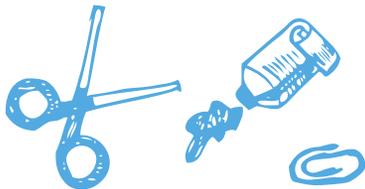
Esa mariposa soy yo

Objetivos: Contribuir con el desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad entre los niños y las niñas para poder expresar sus ideas y opiniones

Materiales: Mariposas

Desarrollo de la actividad: Se entrega una mariposa a cada alumno/a que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir las tres cosas que más le gusta hacer. Una vez que todos hayan terminado, se colocan las mariposas en una bolsa/caja/recipiente y luego cada uno/a retira una mariposa al azar. Cada unx leerá en voz alta lo que al/la otro/a compañero/a le gusta hacer. Las compañeras y compañeros deberán adivinar a quién corresponde esa mariposa.

Conclusión: Identificarse con cada mariposa refuerza la idea de identidad: "Esa mariposa es mía" es decir: ese/a soy yo. Finalmente decoramos el ingreso de la escuela con nuestras mariposas.





NIVEL PRIMARIO

4º, 5º y 6º GRADO

PROPUESTAS LÚDICAS

actividad 1

¿Cosas de niñas y cosas de niños?

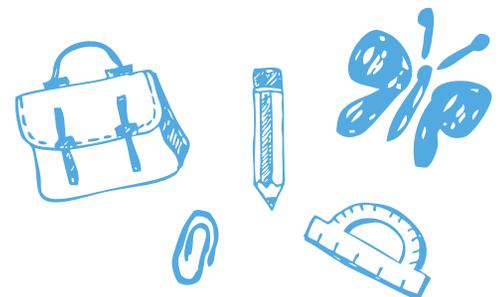
(Basado en la Cartilla “Educar en Igualdad” 2016)

Objetivos: Reconocer las propuestas que la publicidad brinda a niñas y niños sobre lo que son o deberían ser.

Materiales: Recortes de publicidades de revistas y diarios previamente seleccionados por las y los docentes: productos de belleza, de limpieza, de autos, de bebidas, de ropa, de pañales, de seguros de auto, de vacaciones.

Desarrollo de la actividad: Orientamos la conversación y reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué características físicas tienen los modelos masculinos? ¿Y los femeninos? ¿Con qué productos se relaciona a unas y a otros? ¿qué se espera de cada una o cada uno según las publicidades? ¿Esto debe ser realmente así? ¿Por qué?

Conclusión: Es posible que los medios de comunicación nos propongan ser y hacer de un modo distinto al que deseamos. La reproducción de esos estereotipos naturaliza las desigualdades y las violencias. En este caso, hablamos de violencia mediática.





actividad 2



¿Siempre tuvimos los mismos derechos?

Objetivos: Conocer, Identificar y reflexionar sobre los Derechos de las Mujeres.

Materiales: Les pedimos a lxs chicxs que traigan fotos de sus abuelas, sus mamás y suyas. Afiche. Cinta adhesiva.

Desarrollo de la actividad: Las niñas y niños investigan los trabajos que realizaron, los estudios que alcanzaron las y los integrantes de su familia: ¿En qué año nacieron la abuela, el abuelo, mamá, papá y yo? ¿La abuela estudió? ¿Y el abuelo? ¿Y la mamá? ¿Y el papá? ¿La abuela trabajó? ¿Y el abuelo? ¿Y la mamá? ¿Y el papá? ¿La abuela hizo algún deporte? ¿Y el abuelo? ¿Y mamá? ¿Y papá? ¿La abuela sabe nadar o andar en bici? ¿Y papá? ¿Y mamá? ¿Y nosotrxs?

Compartimos esta información con la fotografía en una línea de tiempo.

Al terminar la exposición, cada alumnxs cuenta a la clase:

¿Qué le gustaría hacer cuando sea grande? ¿Estudiar? ¿Trabajar? ¿Tendría hijos/as o no? ¿Trabajaría fuera o dentro de casa?

Conclusión: Graficamos la evolución del acceso a derechos de las mujeres para reflexionar y valorar la posibilidad de las nuevas generaciones de elegir su forma de vida. Por ejemplo: Recién a partir de 1.947 en nuestro país, con la Ley 13.010 las mujeres pueden votar; lo que significó igualdad de derechos frente al hombre.





actividad 3

Que las hay, las hay

Objetivo: Reconocer tareas emprendidas por los personajes del cuento para analizar los roles y los estereotipos que reproduzcan o transformen desigualdades.

Materiales: "La princesa Sukimuki" de María Elena Walsh: www.youtube.com/watch?v=AcqITCeaoH8

Desarrollo de la actividad: Leemos y/o escuchamos el cuento: La princesa Sukimuki, de María Elene Walsh. Luego nos preguntamos: ¿Cómo es Sukimuki? ¿Nos gustaría ser como ella? ¿por qué? ¿Cómo es el príncipe/mariposa? ¿Nos gustaría ser como él? ¿Por qué?. ¿Qué cosas le dejan a hacer y qué cosas no a Sukimuki? ¿Qué cosas le dejan a hacer y qué cosas no al príncipe/mariposa?

Entre todas/os, ¿qué cosas creen que le gustaría hacer a Sukimuki si no fuera princesa? ¿Y a ustedes? ¿Qué les gustaría ser cuando sean más grandes? Lo que hagamos de grandes, ¿dependerá de si somos varones o mujeres?

Conclusión: Es posible construir relatos que desafíen los estereotipos naturalizados a través de distintas generaciones. Ponerlos en común facilita compartir miradas e ideas.





RECURSOS COMPLEMENTARIOS PARA DOCENTES

Se recomienda su lectura y visualización en días previos a la actividad:

- Serie Cuadernillos ESI. Contenidos y propuestas para el aula:
http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_inicial.pdf
- Documental "En tiempo de las mariposas":
<https://www.youtube.com/watch?v=edQAJM7uCyE>
- Audio: Un revoloteo de Mariposas, de Radialistas.net Apasionadas y apasionado:
<https://radialistas.net/article/un-revoloteo-de-mariposas/>
- Coeducación en la familia: Una cuestión pendiente para la mejora de la calidad de vida de las mujeres:
<https://drive.google.com/open?id=0B-CVRBWYR39Hcnp5ZUQ2cFg2WfU>
- Análisis de los Estereotipos de Género a través de las fotografías de la prensa escrita [Mariam Moreno Llanesa]:
<https://drive.google.com/open?id=0B-CVRBWYR39HWHJPb0E1R0tGGTQ>
- Spot: Las niñas pueden:
https://www.youtube.com/watch?v=MNiSa_pOPAw
- Videos: "Princess Machine":
<https://www.youtube.com/watch?v=llGyVa5Xftw>
- Catálogo de "Tiendas U":
<https://www.youtube.com/watch?v=vpRiFKYweCU>
- Video: "Le petit equipe":
<https://www.youtube.com/watch?v=TvLV5ly6YDk>
- Guía ni Ogros, ni Princesas:
<https://drive.google.com/open?id=0B-CVRBWYR39HNXM4SkpUcWRLRGM>



Programa Provincial de Prevención de la Violencia de Género:
ESCUELAS LIBRES DE VIOLENCIAS
NIVEL PRIMARIO
Noviembre 2016

Ministerio de
JUSTICIA
Y DERECHOS HUMANOS

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**ENTRE
TODOS**