

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA – Ministerio de Educación

Córdoba – Abril de 2022

### Propuesta pedagógica para la implementación de una hora más de clase en el Primer Ciclo del Nivel Primario

*“La expresión “jornada escolar” (JE), en general, se define como el período de escolarización o tiempo escolar diario de los alumnos. En estos casos, la JE refiere al tiempo de los alumnos y se diferencia de la jornada laboral de los docentes, y de la jornada de los centros educativos.”<sup>1</sup>*

Emilio Tenti Fanfani

En el marco de los Programas provinciales para el bienio 2022-2023 en Lengua, Matemática y Cultura Digital, y en consonancia con los documentos de la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional (DGDCyAI), Plan 22 - 23 Dirección General Educación Primaria (DGEP), se presentan orientaciones pedagógicas didácticas para profundizar la alfabetización en esas áreas en una hora más de la jornada escolar.

Extender la jornada escolar **significa** brindar más oportunidades para que las y los estudiantes cordobeses logren **afianzar contenidos y aprendizajes fundamentales**, prioritarios e indelegables para su desarrollo personal, comunitario y social, presente y futuro en consonancia con los programas “Leer y escribir el mundo desde las escuelas de Córdoba”, “Pensar y contar Matemática”, “Leer, escribir y pensar en la cultura digital”. Cada institución educativa, en base a su PEI, considerará el diseño de propuestas específicas que posibiliten la focalización de contenidos priorizados, el desarrollo de variadas estrategias de enseñanza y aprendizaje, criterios e indicadores de evaluación formativa<sup>2</sup>, la evaluación de resultados y los logros alcanzados en las Pruebas Aprender y Prisma en 3er y 6to grado. Considerando las finalidades formativas del nivel primario y de cada ciclo en perspectiva de lograr una progresión espiralada y compleja de aprendizajes a alcanzar por las y los estudiantes.

En la jornada escolar, con este **tiempo ampliado, se espera que** las y los docentes generen propuestas de enseñanza que permitan a las y los estudiantes:

- **Fortalecer y afianzar** los procesos de construcción de saberes prioritarios en Lengua y Matemática.
- **Reflexionar** sobre los contenidos abordados, en Lengua y Matemática, durante las últimas clases de la jornada habitual (“la de cuatro horas”).
- **Iniciar procesos** de alfabetización digital y en lengua extranjera (Inglés).

<sup>1</sup> Emilio Tenti Fanfani. Estado del arte: Escolaridad primaria y jornada escolar en el contexto internacional. Estudio de casos en Europa y América Latina. Secretaría de Educación Pública de México. IIPE-UNESCO – Sede Regional Buenos Aires. Junio de 2010.

<sup>2</sup> GUÍA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA PLANIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS INSTITUCIONALES [https://drive.google.com/file/d/1wLJl3fUcchURc\\_TPcPkGaDXtdYgMSAw/view](https://drive.google.com/file/d/1wLJl3fUcchURc_TPcPkGaDXtdYgMSAw/view)

Es decir, se otorga un tiempo más en la escuela para continuar profundizando lo desarrollado durante la jornada escolar habitual con la intención de garantizar más aprendizaje<sup>3</sup>. Se trata de ofrecer a las y los estudiantes buenas prácticas de enseñanza.

### ESPACIOS CURRICULARES y CAMPOS FORMATIVOS Y CARGA HORARIA EN EL 1er. Ciclo – Nivel Primario

Lengua:	5 hs.
Matemática:	5 hs.
Ciencias Naturales y Tecnología	3 hs.
Ciencias Sociales y Tecnología:	4 hs.

#### Materias Especiales:

Música:	1 hs.
Plástica:	1 hs.
Educación Física:	1 hs.

#### Campos Formativos:

Inglés	2 hs.
Cultura Digital:	1 hs.
Lengua y Literatura	1 hs.
Matemática	1 hs.

### EJEMPLO DE POSIBLE ORGANIZACIÓN HORARIA

Es posible y aconsejable generar flexibilizaciones en el horario de clase y en la organización de los espacios curriculares en relación a las necesidades y situaciones institucionales y comunitarias.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LENGUA y LITERATURA	LENGUA y LITERATURA	CIENCIAS NATURALES y TECNOLOGÍA	PLÁSTICA	LENGUA y LITERATURA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CIENCIAS NATURALES y TECNOLOGÍA	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA y LITERATURA	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES y TECNOLOGÍA
MÚSICA	CIENCIAS SOCIALES y TECNOLOGÍA	LENGUA y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES y TECNOLOGÍA
INGLÉS	LENGUA y LITERATURA	INGLÉS	MATEMÁTICA	CULTURA DIGITAL

#### OBSERVACIONES:

<sup>3</sup> Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje  
[https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Fas1\\_MayorTiempo.pdf](https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Fas1_MayorTiempo.pdf)

La incorporación de la 5ta hora en las Escuelas de la DGEP se hará de forma escalonada en Mayo, Junio y Agosto, con un número de 100 escuelas por vez.

El planteo de la implementación de la 5ta hora nos acerca a ciertas situaciones a las que debemos prestar atención.

- La implementación de una hora más en el primer ciclo, plantea complementar la movilidad, el ingreso y el egreso de las y los niños que cursan en cada Ciclo con las organizaciones familiares.
- A nivel institucional la organización de espacios, comedores, limpieza y tiempos para una coordinación fluida de la habitabilidad que reclama las formas de escolarización en los ciclos.
- La cobertura de los módulos de la 5ta hora se realizará por Código de Jornada Extendida, siendo los maestros de grado los convocados para cubrir los campos formativos de Lengua, Matemática y Cultura Digital de la propia Escuela (del Primer Ciclo Prioritariamente) y Docentes con perfiles específicos en Inglés.

### Cultura digital

- Se contará con trayectos formativos en pensamiento computacional (existe diálogo previo con el ISEP).
- Los docentes a cargo de Cultura Digital participarán de cursos de formación en servicio.
- Sugerimos complementar los recursos de hardware existentes en el nivel, teniendo en cuenta la disponibilidad de las aulas digitales móviles y el software ya instalado en las mismas, por lo que recomendamos el Kit Iko de Rasti o el Kit mis ladrillos.
- Para el uso de los recursos informáticos se resalta la necesidad de relevar para gestionar la revisión, mantenimiento y actualización del Aula Móvil ya existentes en las escuelas.

En el Plan de Trabajo Institucional como proyecto alfabetizador de la escuela es importante recordar que los espacios curriculares y los campos formativos constituyen una unidad completa de formación de las y los estudiantes y que en virtud de las finalidades propias del Nivel Primario se incorporan los planes priorizados "Leer y Escribir el mundo desde las escuelas Cordobesas", "Pensar y contar Matemática", "Leer, escribir y pensar en la cultura digital", que junto a la incorporación de una hora más de clases, profundizan la alfabetización.

### Finalidades formativas del Primer Ciclo de la Educación Primaria

Se enuncian las finalidades formativas en el marco de los Programas provinciales para el bienio 2022-2023 en Lengua y Literatura, Matemática, Cultura Digital y el campo formativo Lengua Extranjera (Inglés). Y como antes señalábamos, siempre tomar en consideración las finalidades formativas del nivel, las progresiones de aprendizajes, las recurrencias de dificultades y logros de las y los estudiantes para avanzar hacia aprendizajes cada vez más complejos. Detectar y describir cuales son los aprendizajes más débiles en el 2do Ciclo y cómo estos se relacionan con los desarrollos pedagógicos didácticos del 1er Ciclo, como también mirar los aprendizajes a alcanzar de manera articulada hacia el siguiente nivel educativo.

En los espacios curriculares de Lengua y Literatura, y Matemática las finalidades formativas tienen que ser alcanzadas durante toda la jornada escolar, incluido el tiempo ampliado, en tanto son la base que posibilitan a la y el estudiante continuar aprendiendo en la siguiente etapa de su escolaridad. En el tiempo ampliado se espera seguir desarrollando propuestas de enseñanza que contribuyan a la consolidación y profundización de los aprendizajes y contenidos que refieren a estas finalidades formativas. Así se garantiza la continuidad de la trayectoria escolar de cada estudiante.

## Lengua y Literatura

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación Primaria se espera que los niños y las niñas hayan abordado prácticas del lenguaje que les permitan:

- Intervenir oralmente en conversaciones relacionadas con experiencias personales, temas de interés, con progresivo respeto de pautas de intercambio y adecuación al tono y propósito de la conversación según sea para informar, entretener, celebrar, convencer, etc.
- Escuchar atentamente relatos de experiencias, hechos de su entorno, anécdotas familiares, instrucciones, etc.
- Participar, frecuentemente, en conversaciones literarias, comentarios y expresiones acerca de lo leído o escuchado.
- Leer con frecuencia, en silencio o en voz alta, noticias, curiosidades, descubrimientos, inventos, notas de enciclopedia, entre otras, con propósitos diversos.
- Leer materiales escritos en distintos soportes de manera individual o grupal, en múltiples escenarios.
- Interpretar textos literarios de complejidad creciente en situaciones individuales, colaborativas y/o con la participación de adultos (docentes, familiares, entre otros).
- Escribir con los pares y/o en colaboración con el/la docente, de manera cada vez más autónoma, narraciones, cartas, notas de enciclopedia, entre otras.
- Adquirir progresivamente estrategias de producción y revisión: propósitos, organización de ideas, lectura del borrador, reformulación de lo escrito.
- Reconocer y valorar algunos usos y contextos del lenguaje en la escuela y en su comunidad.

Acorde a las finalidades formativas enunciadas, una progresión de aprendizajes y contenidos posibles es la siguiente:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Participación en intercambios orales con diferentes propósitos comunicativos: solicitar información, narrar, describir, manifestar inquietudes e intereses personales, planificar actividades.	Participación en situaciones de escucha comprensiva y producción de descripciones y narraciones de experiencias personales y anécdotas familiares.	Participación en conversaciones respetando pautas de intercambios con adecuación al tono y propósito de la comunicación. Expresión de aportes personales, manifestar opiniones y justificarlas. Valorar los usos del lenguaje oral de la escuela y comunidad.
Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades), a cargo del docente y otros estudiantes.	Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, de descubrimientos e inventos) a cargo del docente y otros adultos	Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, de descubrimientos e inventos, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos) a cargo del docente, otros adultos, los compañeros.
Frecuentación y exploración asidua de textos literarios. Escucha atenta y seguimiento de la lectura en voz alta, sosteniendo el hilo argumental, identificando voces de los personajes.	Frecuentación y exploración asidua de textos literarios, Escucha atenta y seguimiento de la lectura en voz alta, sosteniendo el hilo argumental, infiriendo cambio de voces de los personajes.	Frecuentación y exploración asidua de textos literarios. Seguimiento de la lectura en voz alta de textos más extensos, recuperando y reconstruyendo la historia escuchada, releyendo para recuperar algunos episodios de la historia.
Escritura exploratoria de palabras, frases y oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos) que circulará en la comunidad.	Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos), con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación, teniendo presente que son textos de circulación social.	Escritura de textos (de manera autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente) –narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales, notas de enciclopedias poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito atendiendo a pautas de organización textual y convenciones ortográficas y de puntuación. Desarrollo progresivo de estrategias de revisión de las propias escrituras: evaluar lo que falta escribir, detectar

		inadecuaciones, proponer modificaciones, realizar reformulaciones (suprimir, agregar, sustituir, recolocar, desplazar).
Reflexión en torno a los turnos de habla en conversaciones en que se confronten ideas. Consulta de escrituras familiares y confiables como referentes para saber cómo se escribe. Evaluación de la propia escritura para identificar omisiones	Apropiación de estrategias para la evaluación de la propia escritura: identificación de omisiones y repeticiones. Reconocimiento de la red semántica en textos leídos y escuchados. Uso de signos de puntuación: punto seguido y final de texto. Uso de mayúsculas después del punto.	Uso de sinonimia para evitar repeticiones en situaciones de escritura individual y colectiva. Reflexión sobre escritura de palabras de uso frecuente. Descubrimiento y reconocimiento de convenciones ortográficas. Identificación de las sílabas en las palabras.

De acuerdo a lo detallado anteriormente, se destaca que al finalizar tercer grado, las y los estudiantes tienen que: participar de manera espontánea en conversaciones y respetar los turnos de intercambio; expresar opinión y justificar brevemente; hacer uso de la palabra en situaciones de la vida escolar; reconocer propósitos comunicativos en los textos; leer en voz alta de manera fluida textos literarios y no literarios; identificar los usos sociales de cada uno de los textos instructivos y descriptivos; recuperar y reconstruir lo escuchado; leer en voz baja textos literarios y no literarios; releer para recuperar información necesaria y algunos episodios de la trama literaria; distinguir el tema central y otras relaciones a partir de información explícita del texto; reflexionar y emitir juicios sobre los recursos y las características del contenido y estructura de textos literarios; reconocer personaje principal o protagonista, acción o evento central, desenlace o final de un relato; escribir intencionalmente textos con sentido que puedan ser comprendidos por otros; reconocer las palabras con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos y las palabras que dan cuenta de las acciones; escribir narraciones con descripción y diálogos, cartas, notas de enciclopedias; utilizar las estrategias de producción: plantear un propósito de escritura, organizar ideas, usar el borrador, revisar y reformular el escrito atendiendo a pautas de organización textual y convenciones ortográficas y de puntuación, escribir el texto final; evaluar sus propias escrituras para agregar lo que falta escribir, suprimir lo inadecuado y proponer modificaciones para que se comprenda con claridad una idea; plantearse dudas sobre la correcta escritura de palabras y resolverlas; reconocer e incluir signos de puntuación en sus producciones; usar mayúsculas, signos de puntuación y convenciones propias del sistema de escritura que le permiten comprender los textos.

## Matemática

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación Primaria se espera que los niños y las niñas hayan abordado situaciones problemáticas intra y extramatemáticas, que les permitan:

- Reconocer el valor posicional de las cifras para descomponer y componer aditivamente un número.
- Sumar y restar números de hasta cuatro cifras, con cálculo reflexionado y algorítmico. Reconocer los problemas que le dan sentido a la suma y la resta.
- Multiplicar números de dos cifras por una cifra empleando distintas estrategias de cálculo reflexionado basadas en las propiedades de la multiplicación.
- Comunicar ubicaciones desde distintos puntos de vista y desplazamientos propios y de otros en espacios no conocidos por el/la niño/a.
- Reconocer características de triángulos y cuadriláteros considerando la cantidad de lados, vértices y ángulos, presencia de diagonales y ángulo recto. Reconocer características de prismas y pirámides basados en las características de sus caras, cantidad de vértices y aristas.
- Identificar las magnitudes longitud, capacidad y peso y reconocer los instrumentos de medición y las unidades de medida frecuentes. Medir duraciones de tiempo.

Acorde a las finalidades formativas enunciadas, una progresión de aprendizajes y contenidos posibles es la siguiente:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<p>Reconocimiento de la información que representan los números según los distintos contextos de uso.</p> <p>Uso de las regularidades de la serie numérica oral y escrita para leer, escribir, comparar, ordenar, componer y descomponer aditivamente números hasta aproximadamente 100.</p>	<p>Uso de las regularidades de la serie numérica oral y escrita para leer, escribir, comparar, ordenar, encuadrar, componer y descomponer aditivamente números hasta aproximadamente 1.000.</p>	<p>Uso de las regularidades de la serie numérica oral y escrita para leer, escribir, comparar, ordenar y encuadrar números hasta aproximadamente 10.000.</p> <p>Reconocimiento del valor posicional de las cifras para descomponer y componer aditivamente números hasta aproximadamente 10.000.</p>
<p>Uso de la suma y la resta de números de hasta dos cifras, con cálculo reflexionado.</p> <p>Uso de la suma y la resta en problemas que involucran juntar, separar, agregar, quitar, avanzar y retroceder posiciones.</p>	<p>Uso de la suma y la resta de números de hasta tres cifras, con cálculo reflexionado y algorítmico.</p> <p>Reconocimiento de los problemas que le dan sentido a la suma y la resta: averiguar cuánto había antes, cuánto más o cuánto menos tiene una colección comparada con otra, juntar, separar, agregar, quitar, avanzar y retroceder posiciones.</p>	<p>Uso de la suma y la resta de números de hasta cuatro cifras, con cálculo reflexionado y algorítmico.</p> <p>Reconocimiento de los problemas que le dan sentido a la suma y la resta. Resolver problemas de dos pasos que involucran suma y/o resta.</p> <p>Uso de la multiplicación de números de dos cifras por una cifra empleando distintas estrategias de cálculo reflexionado basadas en las propiedades de la multiplicación.</p> <p>Reconocimiento de los problemas de proporcionalidad que le dan sentido a la</p>

<p>Reconocimiento de la ubicación espacial propia y de otros. Comunicación de desplazamientos propios y de otros en espacios conocidos por el niño o la niña.</p> <p>Reconocimiento de las características de figuras planas: presencia de bordes curvos o rectos y, si son rectos, cantidad de lados y vértices, lados iguales.</p> <p>Reconocimiento de las características de cubos, prismas, pirámides y cilindros basados en formas y cantidad de caras.</p>	<p>Comunicación de ubicaciones desde distintos puntos de vista y desplazamientos propios y de otros en espacios no conocidos por el niño o la niña.</p> <p>Análisis de la información sobre características de figuras planas: presencia de bordes curvos o rectos y, si son rectos, cantidad de lados y vértices, lados iguales. Analizar características (cantidad de caras y vértices, formas de sus caras) de prismas, pirámides, cilindros y conos.</p>	<p>multiplicación.</p> <p>Reconocimiento de las características de triángulos y cuadriláteros considerando la cantidad de lados, vértices y ángulos, presencia de diagonales y ángulo recto. Reconocimiento de prismas y pirámides en base a las características de sus caras, cantidad de vértices y aristas.</p>
<p>Comparación de longitudes de objetos en forma directa e indirecta. Determinación de duraciones en forma directa e indirecta.</p>	<p>Identificación de las magnitudes longitud, capacidad y peso para medir usando unidades no convencionales. Medición de duraciones usando unidades no convencionales.</p>	<p>Identificación de las magnitudes longitud, capacidad y peso para medir usando unidades de uso frecuente. Medición y cálculo de duraciones usando unidades convencionales de uso frecuente: hora, minuto y segundo.</p>

De acuerdo a lo detallado anteriormente, se destaca que al finalizar tercer grado, las y los estudiantes tienen que: emplear los números hasta hasta aproximadamente 10.000 en situaciones que requieran su lectura, escritura, comparación, ordenamiento y reconocimiento del valor posicional de las cifras; resolver problemas que involucren los diversos sentidos de la suma y de la resta; elaborar procedimientos para determinar cantidades proporcionales en situaciones sencillas; emplear diferentes procedimientos para sumar y restar, incluido el algorítmico; identificar triángulos, cuadriláteros, prismas y pirámides a partir de las características de sus elementos "notables"; comunicar ubicaciones y desplazamientos propios y de otros en diferentes espacios; realizar mediciones sencillas de longitud, capacidad, peso y duraciones usando diferentes instrumentos de medición y diversas unidades convencionales.

Todos estos aprendizajes son necesarios y constituyen la base para seguir apropiándose de los contenidos matemáticos en el Segundo Ciclo.

En el tiempo ampliado de la jornada escolar del primer ciclo, se incorporan los campos formativos Cultura Digital y Lengua Extranjera (Inglés) cuyos aprendizajes y contenidos se

consideran imprescindibles para el desenvolvimiento de los sujetos en el contexto actual. Las finalidades formativas de estos campos se detallan a continuación.

## Cultura digital

Se propiciará que las y los estudiantes al finalizar el ciclo puedan realizar las siguientes prácticas:

- Conocer las partes fundamentales de las computadoras y cómo contribuyen a su funcionamiento.
- Analizar los riesgos y medidas de seguridad básicas en el uso de dispositivos computacionales conectados a Internet.
- Explorar y producir diversos textos informativos o narrativas digitales literarias o no literarias que combinen diversos lenguajes y medios digitales en un marco de creatividad.
- Crear programas computacionales secuenciales utilizando entornos de programación por bloques que incluyan repeticiones aplicándolos a autómatas físicos o virtuales.

## Lengua Extranjera - Inglés

Al finalizar el Primer Ciclo de la Educación Primaria se espera que las y los estudiantes se hayan iniciado a temprana edad en el aprendizaje del Inglés a través de experiencias diversas que enriquezcan su bagaje lingüístico y cultural en una visión del mundo más amplia a través del contacto con otras realidades y contextos diferentes al propio abordando prácticas acorde a sus intereses que les permitan:

- Desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje del nuevo código lingüístico con apertura al conocimiento, la valoración de su propia cultura y otras, y respeto por las diferencias.
- Desarrollar confianza en las propias posibilidades de desenvolverse en prácticas sociales de oralidad y expresión gestual y corporal en espacios variados y significativos de interacción.
- Participar en situaciones de interacción oral para saludar, solicitar, aceptar o rechazar, expresar intenciones, sentimientos, entre otras funciones comunicativas. Iniciarse en la escucha de audios de textos breves, cuentos cortos, canciones, videos y avances de películas (trailers) para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva y construcción del sentido.
- Apropiarse gradualmente de formas de expresión –verbales y no verbales variadas, que le permitan la comunicación en distintos contextos.
- Establecer algunas comparaciones entre la lengua-cultura materna y la lengua-cultura inglesa, reflexionando sobre usos, diferencias y similitudes.
- Construir gradualmente estrategias de aprendizaje para regular los logros y dificultades en el proceso de apropiación.

- Desarrollar progresivamente estrategias comunicativas, meta cognitivas, socio afectivas e interculturales. Iniciarse en el uso de recursos tecnológicos que facilitan y enriquecen el proceso de aprendizaje del inglés.

## Orientaciones pedagógicas didácticas para la enseñanza

Se espera las y los docentes durante la jornada escolar habiliten nuevos tiempos y espacios para la construcción, profundización, conexión y resignificación de saberes, a partir de propuestas pedagógico-didácticas, en distintos formatos, que promuevan en las y los estudiantes procesos de exploración, producción, sistematización y socialización.

### Lengua y Literatura

En Lengua y Literatura se hará especial hincapié en la alfabetización inicial con el propósito de garantizar que las y los estudiantes participen activamente en situaciones de oralidad, lectura y escritura que les permitan participar en intercambios orales cada vez con mayor autonomía, adquirir el sistema de escritura (principio alfabético) con bases sólidas en el lenguaje que se escribe y con progresivo dominio de las herramientas necesarias para avanzar en todos campos del conocimiento durante el segundo ciclo.

Se sugiere visitar las propuestas de enseñanza mencionadas a continuación, disponibles en los siguientes links:

- Adivina adivinador, ¡tras la respuesta va el cazador!. (2020, 12 de junio). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
<https://drive.google.com/file/d/1eMvP0BWW8bcjJ27A2Dm36WE92Z-hPWF/view>
- Taller de heroínas y héroes. (2020, 26 de marzo). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
<https://docs.google.com/document/d/11HlylJWETnL2kvco3RtyqwU-ikU-KicVOL8U29TQ1V0/edit>
- De brujas, hadas, magos y duendes. (2020, 2 de abril). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
[https://drive.google.com/file/d/1xmRK51uzCKuCe\\_LJEjEFuuEEBo2yRqKu/view](https://drive.google.com/file/d/1xmRK51uzCKuCe_LJEjEFuuEEBo2yRqKu/view)

### Matemática

Es fundamental el tratamiento de los contenidos matemáticos a través de la resolución de situaciones problemáticas en distintos contextos (interno y externo a la matemática), *momentos de comunicación y confrontación de los procedimientos empleados en la resolución de los problemas, justificación de lo realizado*. Estos momentos son instancias esenciales del trabajo en el aula para *propiciar un modo de pensar y producir conocimientos*

ligados a la Matemática. Se sugiere visitar las propuestas de enseñanza mencionadas a continuación, disponibles en los siguientes links:

- Picca, E. y Vélez, L. (2021, 5 de julio). ¡Dar en el blanco! - Unidad pedagógica. Programa Tu Escuela en Casa. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
[https://drive.google.com/file/d/1pcBvjC1yTFQtehHDpV3jWqyfZ5fhnR\\_i/view](https://drive.google.com/file/d/1pcBvjC1yTFQtehHDpV3jWqyfZ5fhnR_i/view)
- Picca, E. y Vélez, L. (2021, 5 de julio). Los diseñadores de formas geométricas - Unidad pedagógica. Programa Tu Escuela en Casa. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
[https://docs.google.com/document/d/1IJfANbD62VsBqmztQkBfy9zIUJ2AmUlibA\\_bUaW2hps/edit](https://docs.google.com/document/d/1IJfANbD62VsBqmztQkBfy9zIUJ2AmUlibA_bUaW2hps/edit)
- ¿Cuánto mide?. (2020, 5 de agosto). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
<https://docs.google.com/document/d/1C6B79Cphh-r3ppXfwSusA3WGHpgVTp6-Z0A5Gu7PSqk/edit>
- La guerra del doble. (2020, 26 de marzo). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
<https://drive.google.com/file/d/1oJXW0w1Mmnn9Pri4WOwyHXILOMMi4nIk/view>
- Picca, E. y Vélez, L. (2021, 29 de junio). ¡Dar en el blanco! - 3.º grado. Programa Tu Escuela en Casa. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
<https://docs.google.com/document/d/1LI-AjCXkLd8kLjdKSNpUGr0UieK7oDaGGLOTqSGyeGY/edit>
- Guerra dos de tres. (2020, 25 de junio). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
[https://drive.google.com/file/d/1PEzJapNaY\\_r5Dzcr2qA\\_AHXWtNTXoPX9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PEzJapNaY_r5Dzcr2qA_AHXWtNTXoPX9/view?usp=sharing)
- Avatar del personaje (primera parte). (2020, 28 de mayo). Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.  
[https://docs.google.com/document/d/1feZo4xkxDOgY7Gw7GqO\\_rXShDca\\_GJ0qtKpkB3przQw/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1feZo4xkxDOgY7Gw7GqO_rXShDca_GJ0qtKpkB3przQw/edit?usp=sharing)
- Guerra de multiplicaciones - 3.º grado. (2021, 26 de mayo). Programa Tu Escuela en Casa. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. Ministerio de Educación de la Provincia de

Córdoba.  
[3Q2DyeP/view](https://drive.google.com/file/d/1QQRvR3Yg6dbQ-Qhv7puh4MgF-3Q2DyeP/view)

<https://drive.google.com/file/d/1QQRvR3Yg6dbQ-Qhv7puh4MgF-3Q2DyeP/view>

- Exploradores de medidas. (2020, 3 de septiembre). Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Programa "Tu Escuela en Casa". Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. <http://mampa.isep-cba.edu.ar/repositorio/bitstream/123456789/385/4/Medidas.pdf>

## Cultura digital

Los contenidos serán abordados desde el principio de gradualidad, en forma contextual y teniendo en cuenta los conocimientos y las experiencias previas de las y los estudiantes, abordando situaciones problematizadoras con múltiples instancias para explorar, observar y comparar. Se favorecerá la comprensión intuitiva que niñas y niños tienen del mundo, volviendo a mirar los entornos digitales que utilizan diariamente para descubrir sus características y el propósito como así, su incidencia. Se sugiere visitar las propuestas de enseñanza disponibles en los siguientes links:

- Fundación Sadosk. (2018). Ciencias de la computación para el aula: 1er. Ciclo de primaria : libro para docentes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [https://program.ar/descargas/cc para el aula-1er ciclo primaria.pdf](https://program.ar/descargas/cc_para_el_aula-1er_ciclo_primaria.pdf)
- Virus informático - Digiaventuras. <https://www.educ.ar/recursos/150233/virus-informatico-digiaventuras>
- Edición digital de imágenes - Digiaventuras. <https://www.educ.ar/recursos/150234/edicion-digital-de-imagenes-digiaventuras>
- Búsquedas seguras en internet - Digiaventuras. <https://www.educ.ar/recursos/150235/bsquedas-seguras-en-internet-digiaventuras>
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación (2018) Digiaventuras Remix - Guía para docentes de Educación Primaria. Buenos Aires: Autor. <https://www.educ.ar/recursos/150302/digiaventuras-remix-guia-para-docentes-de-educacion-primaria>
- El misterio de Clementina - Remix. <https://www.educ.ar/recursos/150414/el-misterio-de-clementina-remix>

## Lengua Extranjera - Inglés

En Lengua Extranjera-Inglés-se propone trabajar en el Primer Ciclo con Prácticas Sociales de Oralidad e introducir progresivamente de manera sistemática, la lectura y la escritura en el Segundo Ciclo. Será tarea del docente:

- Propiciar un espacio de confianza donde se generen lazos afectivos y prevalezca un alto nivel de motivación a través de actividades lúdicas y gratificantes en las que se incluyan las expresiones artístico culturales, la música, la danza, las dramatizaciones, el juego, las ciencias y la literatura.
- Generar situaciones comunicativas significativas y contextualizadas para que las niñas y los niños se apropien de éste nuevo código lingüístico como parte de un proceso y no como un producto final.

Las tareas y actividades propuestas deberán orientarse de tal modo que los estudiantes se constituyan en verdaderos "hacedores" ya que escuchando, hablando, cantando, jugando, creando, experimentando, interpretando y resolviendo estarán aprendiendo.

- Separata n°. 1. Propuesta pedagógica para el campo de formación Lengua extranjera - inglés de Jornada Extendida. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/SEPARATAPrimaria.pdf>

## Evaluar

La evaluación como proceso regulador y orientador del aprendizaje de las y los estudiantes requiere la concreción de un enfoque formativo<sup>4</sup>. Es fundamental poder recoger información sobre el estado de sus saberes que permita, por un lado, dar cuenta de sus avances y por otro, tomar decisiones para orientar a las y los estudiantes en aquellas producciones cuyo desempeño ha sido poco satisfactorio en relación a lo esperado. Al respecto, Provinciali (2020) expresa: "La retroalimentación formativa es el momento en el que devolvemos a los estudiantes valoraciones de sus avances, logros y/o desafíos que deberá resolver para continuar con sus procesos de aprendizaje" (p. 1)<sup>5</sup>. Posteriormente señala:

Las devoluciones deben rescatar lo más significativo, lo prioritario que hemos establecido como eje de lo que debe ser aprendido. Frente a las consultas y dificultades, ofrecer nuevos andamiajes, formular sugerencias para mejorar y proponer nuevas preguntas o buenos ejemplos que orienten a los estudiantes y los estimule a buscar nuevas respuestas. (p. 2).

En este sentido es importante la retroalimentación que permita a las y los estudiantes, padres, madres o adultos que los acompañan, identificar sus logros, sus avances, como así

<sup>4</sup>Reflexiones en torno a la evaluación <https://cendie-redcor.cba.gov.ar/1296/1/Reflexiones%20en%20torno%20a%20la%20Evaluaci%C3%B3n.pdf>

Documento de Trabajo RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA <https://cendie-redcor.cba.gov.ar/1071/19/Retroalimentaci%C3%B3n%20Formativa.pdf>  
Webgrafía de interés sobre Evaluación Formativa <https://cendie-redcor.cba.gov.ar/1071/21/Webgraf%C3%ADa%20de%20inter%C3%A9s%20sobre%20Evaluaci%C3%B3n%20Formativa.pdf>

<sup>5</sup> Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes en el contexto de la emergencia sanitaria. [https://dges-cba.inf.d.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes en el contexto de la emergencia sanitaria.pdf](https://dges-cba.inf.d.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones%20para%20la%20evaluacion%20de%20los%20aprendizajes%20en%20el%20contexto%20de%20la%20emergencia%20sanitaria.pdf)

también sus dificultades y aprendizajes pendientes. Presentar una devolución en la que se explique qué se esperaba en cuanto a la resolución de las actividades propuestas en el instrumento de evaluación, puede ayudar a que la, el estudiante junto con el adulto que acompaña puedan reflexionar sobre los errores. Así, por ejemplo, ante respuestas incompletas o erróneas de actividades, se podrá discutir en clase el modo de resolución, de producción de manera que al momento de presentar otros desafíos similares le permitan superarlos.

Otro aspecto importante es alentar a las y los estudiantes a expresar de manera oral o escrita cuáles actividades de la evaluación les resultaron más fáciles, cuáles más complejas y por qué. Esto le permitirá al docente tomar decisiones. Por un lado, proponer a las y los estudiantes situaciones similares cuando hayan quedado aprendizajes pendientes que no permitieron resolver la actividad. Por el otro, realizar reformulaciones del enunciado en el caso que este haya obstaculizado la realización de la tarea.

En los campos formativos de Lengua y Literatura y Matemática, la evaluación también cumple con la finalidad de acreditación, es decir dar cuenta de los resultados de los aprendizajes logrados en un año escolar determinado y en un tiempo establecido de la jornada escolar con este tiempo ampliado. La certificación de aprendizajes mínimos logrados es un requerimiento para la promoción y/o la movilidad de las y los estudiantes entre las instituciones. Es fundamental que dicha instancia evaluativa sea explicitada desde el comienzo de la escolaridad y ejercitada de manera frecuente evitando que se constituya en un agregado final de algunos procesos.

En Cultura Digital y Lengua Extranjera (Inglés) la evaluación es de carácter formativo y se empleará la escala de valoración de los campos formativos de Jornada Extendida (Logrado, Muy Logrado, Escasamente Logrado).

#### **Elaboración:**

Por la DGEP: Stella Maris Adrover, Jorge A. Rivarosa, Martha Olmos, Patricia Marziale, Adriana Sánchez, Marcela Garaizabal, Elizabeth del Valle Carranza y Ruth Candellero.

Por Equipos técnicos de Lengua, Matemática, Educación Tecnológica y Educación Digital Córdoba de la DGDC y AI: Claudia Bongiovanni, Mariana Alejandra Cabrera, Ederd del Valle Picca, Laura Susana Vélez, María Elisa Quevedo Cámara, Cristian Darío Farias.

Con la colaboración y orientación de la Profesora Patricia Kisbye.